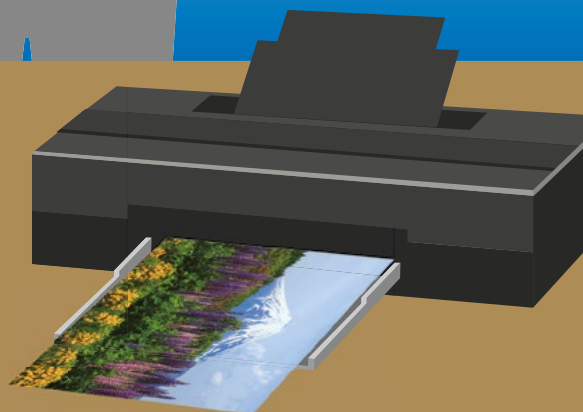


Vom Monitor zum Druck: QUICK COLOR MATCH

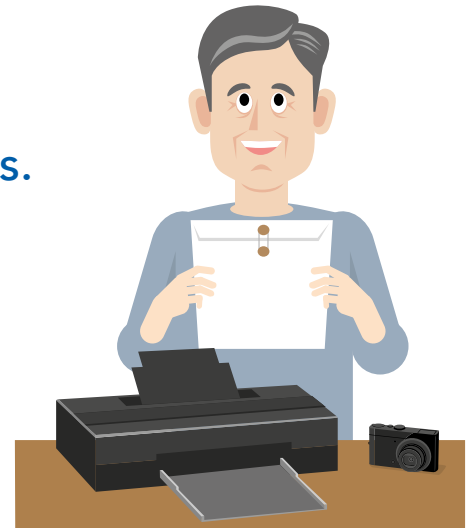
Los geht's!



Es gibt viele tolle Verwendungsmöglichkeiten für ausgedruckte Fotos.



Aus Lieblingsfotos Postkarten machen



An Fotowettbewerben teilnehmen

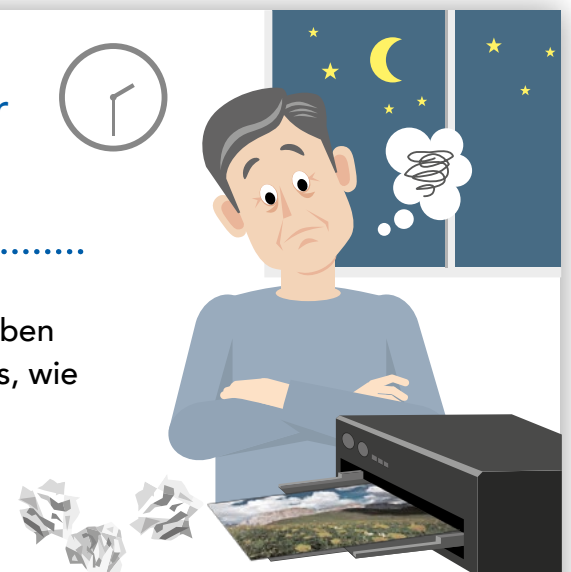


Fotoalben für Freunde und Familie erstellen

Doch ohne einen geeigneten Monitor für die Bildbearbeitung von Fotos ...



Die mühevoll bearbeiteten Farben sehen im Ausdruck nicht so aus, wie Sie sich es vorgestellt hatten.



Somit müssen Sie versuchen, durch wiederholte Ausdrücke die Farben Ihrer Aufnahme perfekt abzustimmen. Das kostet unnötig Zeit und Geld.

Mit einer einfach zu bedienenden und zuverlässigen Farbmanagement-Lösung macht das Ausdrucken noch mehr Spass!



Anzeige auf dem Monitor

=



Ausdruck mit Tintenstrahldrucker

- ☒ Reduktion von Zeit und Kosten der vielen Ausdrücke
- ☒ Gewissheit bei der Bildbearbeitung

In diesem Guide erfahren Sie, wie Sie Farbabstimmungen für präzise Druckergebnisse einfach und schnell vornehmen können.



Farbmanagement-Workflow

Monitorkalibrierung



Einstellung der
Bildbearbeitungssoftware



Diese ganzen
Einstellungen sind
ziemlich kompliziert.



Es reicht nicht aus, Ihren Monitor zu kalibrieren. Auch in der Bildbearbeitungssoftware und im Druckdialog müssen die richtigen Einstellungen vorgenommen werden. Bereits bei einer einzigen falschen Einstellung können die Farben Ihrer Aufnahmen nicht stimmen.

Einstellung des Druckers



Bildbearbeitungsplatz



Daraus können
wir einen einzigen
Schritt machen!

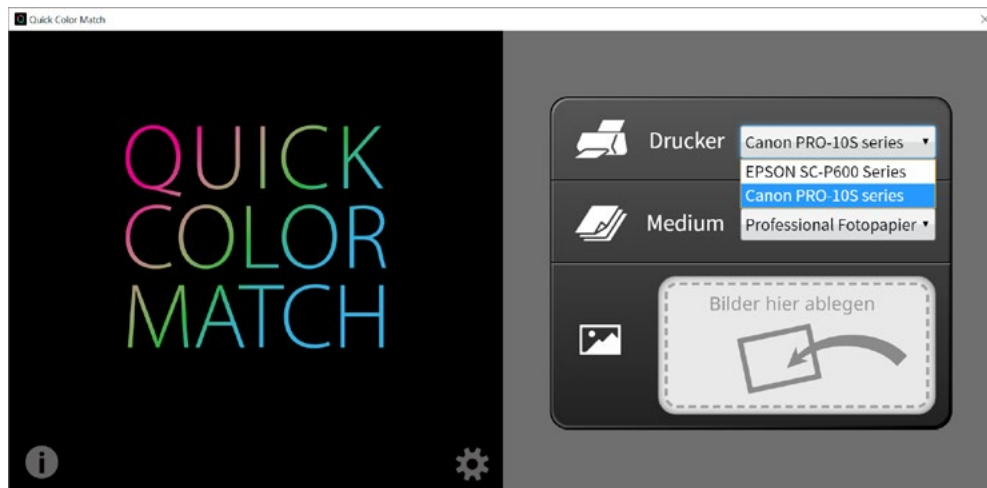
Quick Color Match ist eine einzigartige Softwarelösung, mit der sich Monitor-, Bildbearbeitungssoftware- und Druckereinstellungen automatisch konfigurieren lassen.

QUICK COLOR MATCH



Farbmanagement-Software von EIZO

QUICK COLOR MATCH

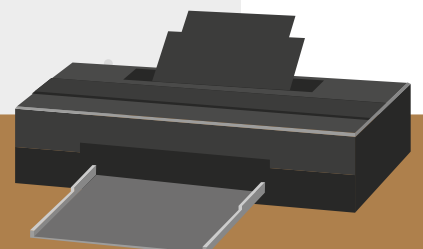


Die Softwarelösung Quick Color Match von EIZO ermöglicht Fotografen eine einfache Farbabstimmung. Die Software ist das Ergebnis einer bislang einzigartigen Kooperation zwischen EIZO, Adobe, Canon und Epson.

Quick Color Match nimmt automatisch die optimalen Einstellungen für Monitor, Bildbearbeitungssoftware und Drucker vor. So können Sie sich voll und ganz auf die Bildbearbeitung konzentrieren und Ihre Bilder schnell und reibungslos ausdrucken.

- ☒ **Monitoreinstellungen**
- ☒ **Einstellungen der Bildbearbeitungssoftware**
- ☒ **Druckereinstellungen**

Automatisch
angepasst!



1 Vorbereitungen für die Farbabstimmung

Grafik-Monitor



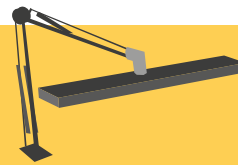
8 - 9

PC-Anforderungen, Drucker,
Druckerpapier, Bildbearbeitungssoftware



10 - 11

Beleuchtung



11 - 12

2 Monitoranschluss und Softwareinstallation

Installation des Druckertreibers

14 - 15

Installation von Druck-Plug-in
und Quick Color Match

16 - 17

3 Einfache Farbabstimmung

Bedienung von Quick Color Match

18 - 19



Monitordarstellung und Ausdrücke
ganz einfach abstimmen!

Voraussetzung für die Farbabstimmung

Zur Abstimmung der Farben Ihrer Drucke auf die Monitor-darstellung benötigen Sie einen geeigneten Monitor.

Grafik-Monitor

Empfohlene
Modelle

Von Quick Color Match unterstützte Monitore



ColorEdge® CS2420 Swiss Garantie / Photo



ColorEdge® CS2730 Swiss Garantie / Photo

Empfehlenswerte Bildschirm-grösse für kreatives Arbeiten

Auf dem 24,1-Zoll-Bildschirm des CS2420 lassen sich zwei DIN-A4-Seiten sowie Werkzeug-Paletten anzeigen. Der CS2730 bietet Ihnen mit seinem grosszügigen 27-Zoll-Bildschirm noch mehr Platz, um Ihrer Kreativität freien Lauf zu lassen.

Monitoreigenschaften

- 1 99% Abdeckung des Adobe®-RGB-Farbraums. In AdobeRGB oder sRGB aufgenommene Bilder werden präzise dargestellt.
- 2 Gleichmässiger Farbverlauf
- 3 Homogene Helligkeit und Farbreinheit

Ebenfalls unterstützt werden folgende EIZO-Monitore:

CS230 CS270 CX241 CX271 CG247 CG2420 CG277 CG2730

Der richtige Monitor

1 Farbraumabdeckung

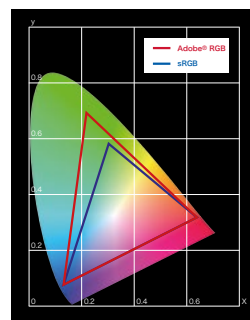
Achten Sie darauf, einen Monitor zu nutzen, mit dem sich die Farbräume Adobe®-RGB- und sRGB-Farben darstellen lassen.

2 Darstellung gleichmässiger Farbverläufe

Um satte Farben sowie Lichter und Schatten präzise beurteilen zu können, benötigen Sie einen Monitor, der Farbtonverläufe ohne Streifenbildung darstellt.

3 Homogene Helligkeit und Farben

Ein Monitor, bei dem Fehler in der Homogenität, der Helligkeit und Farbreinheit korrigiert worden sind, garantiert eine hohe Darstellungspräzision über die gesamte Monitorfläche. Durch regelmässige Kalibrierung bleibt die Monitordarstellung dauerhaft konstant.



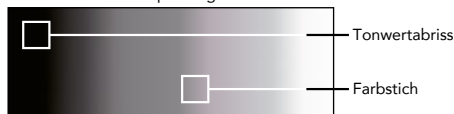
Adobe®-RGB-Farbraum (Simulation)



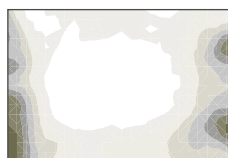
Adobe®-RGB-Farbraum (Simulation)



Grauerlauf ohne Anpassung



Grauerlauf nach der Anpassung



Ohne Korrektur der Homogenität Mit Korrektur der Homogenität

Schon gewusst?



Vor der Installation

Prüfen Sie, ob Ihr ColorEdge-Monitor richtig an Ihren PC angeschlossen ist.



Desktop-PC



Notebook



All-in-One-PC

1 Verfügbare Monitoranschlüsse prüfen

Bei der Verwendung eines All-in-One-PCs sollten Sie sichergehen, dass die benötigten Ausgänge vorhanden sind, und prüfen, welche Kabel mit Ihrem Monitor geliefert werden. Sollten die Kabel des Monitors und die Anschlüsse Ihres PCs nicht zusammenpassen, müssen Sie möglicherweise weitere Kabel erwerben.

2 Maximale Auflösung prüfen

Bestimmen Sie anhand des Benutzerhandbuchs Ihres PCs die optimale Auflösung Ihres neuen Monitors, die von den jeweiligen Anschlüssen unterstützt wird.

Beispiele: Ausgänge eines Notebooks für den Monitor



DisplayPort



HDMI



DVI



Thunderbolt (1-2) / Mini-DisplayPort

Vorbereitungen für die Farbabstimmung

PC-Anforderungen

■ Windows 10/8.1/7

■ Mac OS X Mavericks (10.9) oder neuer

Drucker

Canon



Empfohlenes Modell

PIXMA PRO-10S

Fotodrucker (A3+) mit 10-Tintensystem für Drucke in Galeriequalität

PIXMA PRO-1

PIXMA PRO-10

PIXMA PRO-100

PIXMA PRO-100S

imagePROGRAF PRO-1000

Epson



Empfohlenes Modell

SC-P600

Professioneller Drucker (A3+) mit Epson UltraChrome HD Ink für unübertroffene Qualität

SC-P800

Stylus Photo R3000

Stylus Photo R2000

SC-P400

■ Die Verfügbarkeit der Drucker variiert je nach Land.
Weitere Informationen erhalten Sie bei den Herstellern.

Druckerpapier

Für Canon-Drucker

Fotopapier Platin
Fotoglanzpapier Plus
Fotopapier Pro Hochglanz
Fotopapier Pro Premium Matt
Fotopapier Plus Seidenglanz
Fotopapier Matt

Für Epson-Drucker

Epson Ultra Glossy
Velvet Fine Art Paper
Ultra Smooth Fine Art Paper
Premium Glossy
Premium Semigloss
Premium Luster
Achival Matte
Matte

■ Von Quick Color Match unterstütztes Druckerpapier variiert je nach Druckermodell.
Eine vollständige Liste unterstützter Papierarten finden Sie hier: www.eizoglobal.com/i/qcm-paper/

Bildbearbeitungssoftware

Für die optimale Farb-
abstimmung empfohlen



Adobe Photoshop
CC/CS6

Weitere unterstützte
Bildbearbeitungssoftware

Canon

- Adobe Photoshop Lightroom
- Adobe Photoshop Elements
- Canon Digital Photo Professional

Epson

- Adobe Photoshop Lightroom
- Adobe Photoshop Elements
- Nikon ViewNX-i

Schon gewusst?



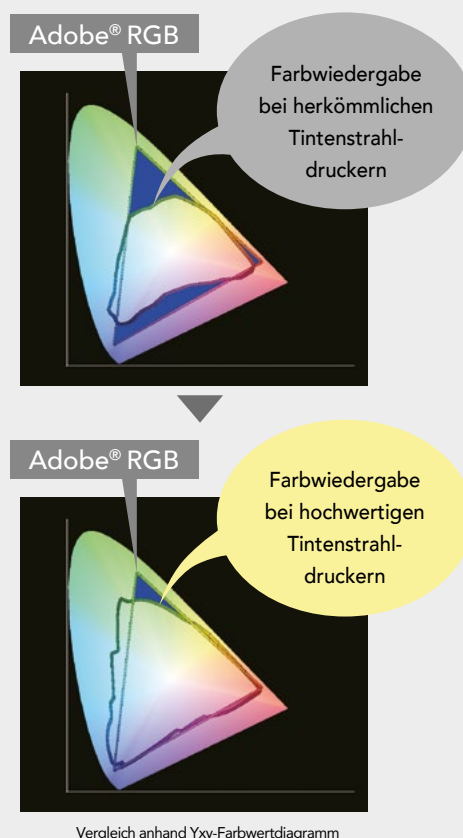
Warum ein Drucker, der Farbmanagement unterstützt, wichtig ist

Er druckt Adobe®-RGB- und sRGB-
Aufnahmen wirklichkeitsgetreu aus.

Bei Adobe RGB handelt es sich um einen erweiterten Farbraum mit besonders gesättigten Farben. Wenn Sie einen herkömmlichen Drucker mit begrenztem Farbraum einsetzen, gehen einige der gesättigten Blau- und Grüntöne Ihrer Fotos beim Drucken verloren. Ein hochwertiger Drucker verbessert die Farbwiedergabe deutlich, sodass Ihre Drucke exakt der Bildschirmdarstellung entsprechen.

Verlässliche Farbdarstellung
nach dem Druck

Ein Farbdrucker mit schnell trocknender Tinte garantiert eine verlässliche Darstellung von Farben. Dadurch lässt sich das Ergebnis direkt nach dem Druck auch leichter prüfen.



Vergleich anhand Yxy-Farbwertdiagramm

Vorbereitungen für die Farbabstimmung

Um die Präzision Ihrer Ausdrucke zu beurteilen, müssen Sie sie unter einer Lichtquelle mit einer Farbtemperatur von 5000 K betrachten.

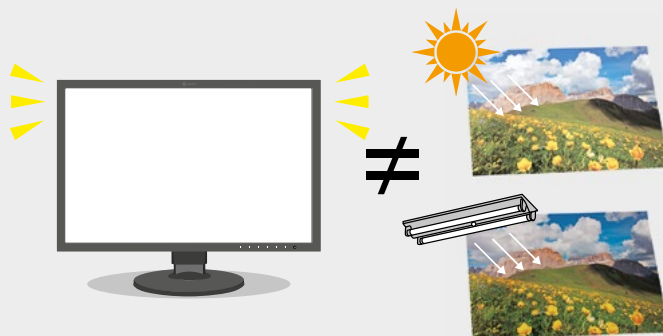
Beleuchtung



Schon gewusst?



Ausdrucke von Fotos reflektieren das Umgebungslicht, das auf das menschliche Auge trifft, wo es als Bild erkannt wird.



Deshalb ändert sich die wahrgenommene Farbe je nachdem, ob man etwas bei Tageslicht im Freien oder am Abend bei künstlicher Beleuchtung betrachtet.

Monitore strahlen aufgrund ihrer Hintergrundbeleuchtung Licht ab. Selbst bei Änderung des Umgebungslichts zeigt sich hier also ein geringerer Unterschied. Dieser Umstand kann dazu führen, dass die Farben Ihrer Ausdrucke unter verschiedenen Lichtbedingungen unterschiedlich wirken, wenn Sie sie mit der Anzeige auf Ihrem Monitor vergleichen.

Geeignete Beleuchtung

Die optimale Umgebung zur Bildbetrachtung erhalten Sie mit einer Farbtemperatur, die der des Sonnenlichts ähnelt (5000 K). Dieser Wert basiert auf der menschlichen Farbwahrnehmung.

Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 5000 K sind im Elektronikfachhandel erhältlich.

EIZO Schweiz empfiehlt: JUST NORMLICHT daylight 5000 proGraphic (Ra: 90–99)*



* Der Farbwiedergabeindex (Ra) ist ein quantitativer Wert für die Fähigkeit einer Lichtquelle, die in natürlichem Licht erkennbaren Farben zu reproduzieren.

Lichtschutzblende reduziert Reflexionen

Beim Vergleich von Drucken mit der Anzeige auf dem Monitor können Reflexionen durch Umgebungslicht dazu führen, dass die Farben auf dem Bildschirm etwas anders erscheinen.

Mit einer Lichtschutzblende für den Monitor können Sie eine Blendung und Reflexionen auf dem Bildschirm verhindern und eine genauere Farbabstimmung erreichen.

EIZO-Lichtschutzblende

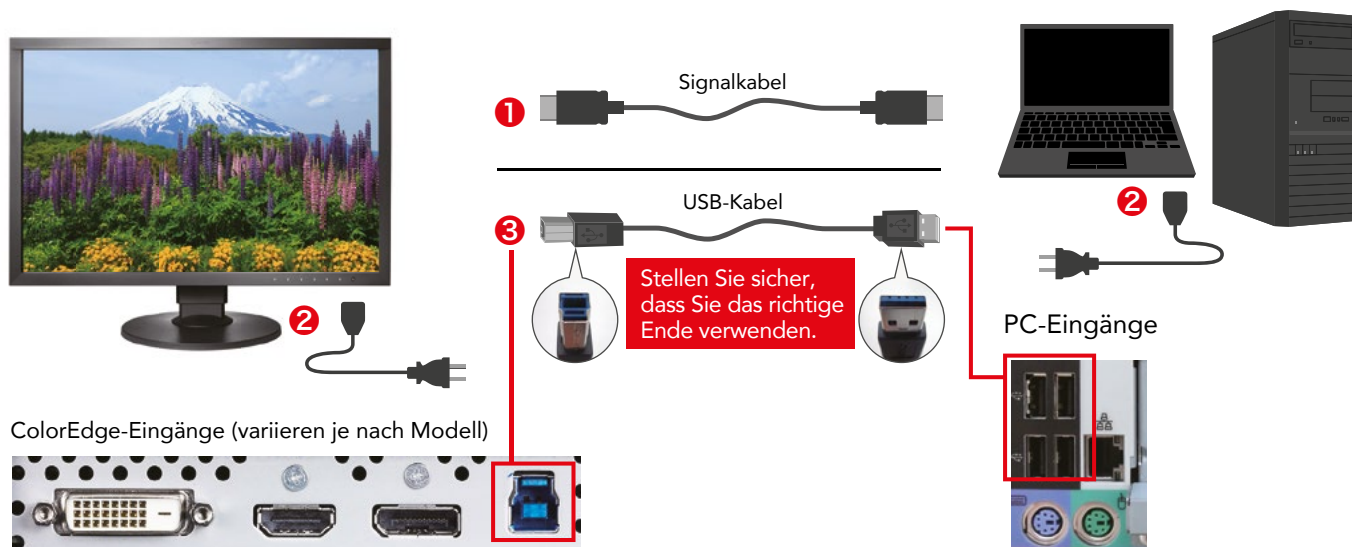


Softwareinstallation

1 Anschliessen des Monitors

Beachten Sie die Anweisungen im Handbuch Ihres Monitors und führen Sie diese Schritte durch.

- 1 Schliessen Sie Ihren ColorEdge-Monitor mithilfe des Signalkabels an den Computer an.
- 2 Schliessen Sie Ihren ColorEdge-Monitor und den Computer mithilfe der Stromkabel an die Stromversorgung an.
- 3 Schliessen Sie Ihren ColorEdge-Monitor mithilfe des USB-Kabels an den Computer an.

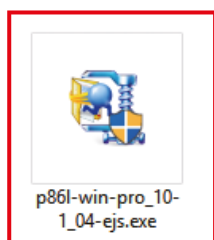


2 Installation des Druckertreibers

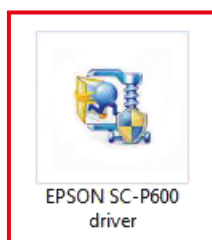
Windows

Legen Sie die Treiber-CD Ihres Druckers ein oder laden Sie die entsprechenden Treiber von der Webseite des Herstellers herunter.

Klicken Sie doppelt auf das Symbol des DVD-Laufwerks bzw. auf die heruntergeladene Installationsdatei.



Canon



Epson

Mac

Laden Sie die entsprechenden Treiber für Ihren Drucker von der Webseite des Herstellers herunter.

Klicken Sie doppelt auf die heruntergeladene Installationsdatei.



Canon



Epson

Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation durchzuführen.

Für Canon-Drucker



Klicken Sie auf „Weiter“, sobald sich das Installationsfenster öffnet. Wählen Sie aus, ob die Verbindung zum Drucker über USB oder das Netzwerk hergestellt werden soll, und klicken Sie erneut auf „Weiter“.



Wählen Sie aus der Liste den IJ-Druckertreiber aus und klicken Sie auf „Weiter“.



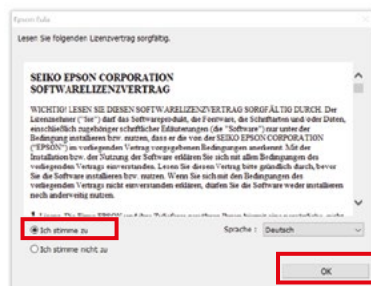
Klicken Sie so lange auf „OK“ und „Weiter“, bis die Installation abgeschlossen ist.



Klicken Sie nach erfolgreichem Abschluss der Installation auf „Beenden“.

Für Epson-Drucker

Bitte lassen Sie zu, dass durch diese App Änderungen an Ihrem Gerät vorgenommen werden können.



Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, um dem Lizenzvertrag zuzustimmen, und klicken Sie auf „Weiter“.



Legen Sie fest, wie Ihr Drucker mit dem Computer verbunden werden soll, und klicken Sie auf „OK“.



Vergewissern Sie sich, dass Ihr Drucker tatsächlich mit dem Computer verbunden ist. Nach der Installation des Treibers schliessen Sie die Konfiguration des Druckers mit „OK“ ab.

Softwareinstallation

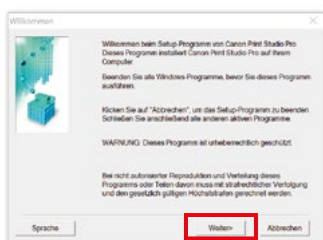
3 Installation des Drucker-Plug-ins

Für Canon-Drucker

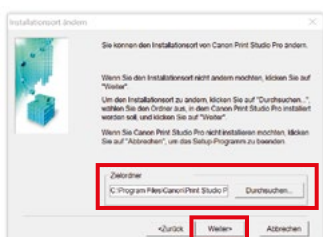
Canon Print Studio Pro Ver. 2.1.0



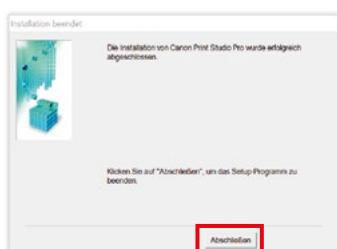
Klicken Sie doppelt auf die Drucker-Plug-in-Datei, um mit der Installation zu beginnen.



Fahren Sie mit der Installation fort, indem Sie „Weiter“ und „Ja“ auswählen.



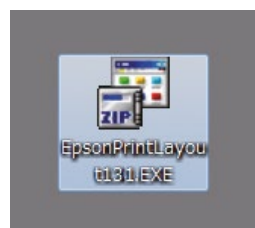
Bestätigen Sie den Installationsort und klicken Sie auf „Weiter“ und „Ja“.



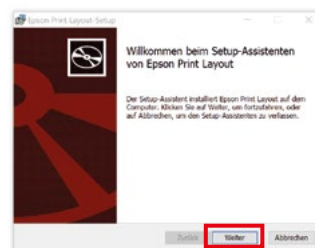
Klicken Sie auf „Abschließen“, um die Installation abzuschliessen.

Für Epson-Drucker

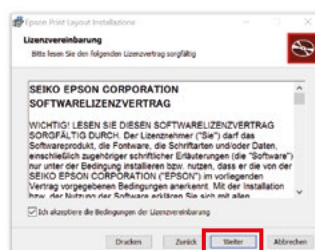
Epson Print Layout Ver. 1.3.1



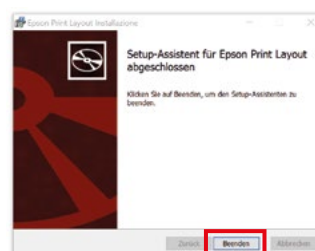
Klicken Sie doppelt auf die Drucker-Plug-in-Datei, um mit der Installation zu beginnen.



Fahren Sie mit der Installation fort, indem Sie auf „Weiter“ klicken.



Akzeptieren Sie den Lizenzvertrag, indem Sie auf „Weiter“ klicken.



Klicken Sie auf „Beenden“, um die Installation abzuschliessen.

4 Installation von Quick Color Match

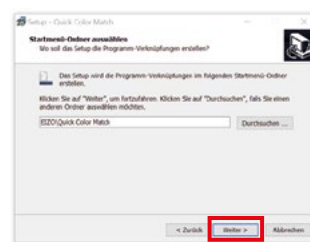
Hier können Sie Quick Color Match kostenlos herunterladen:
www.eizoglobal.com/i/download/qcm

Windows

1

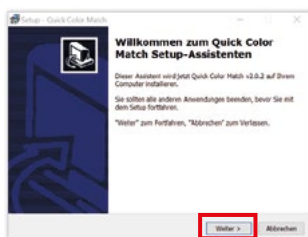
Klicken Sie doppelt auf die Installationsdatei von Quick Color Match, um mit der Installation zu beginnen. Bitte lassen Sie zu, dass durch diese App Änderungen an Ihrem Gerät vorgenommen werden können.

4



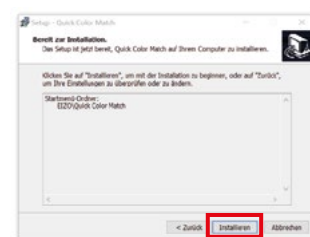
Bestätigen Sie den Installationsort und klicken Sie auf „Weiter“. Klicken Sie im folgenden Fenster erneut auf „Weiter“.

2



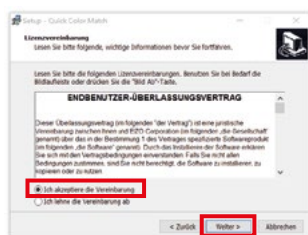
Fahren Sie mit der Installation fort, indem Sie auf „Weiter“ klicken.

5



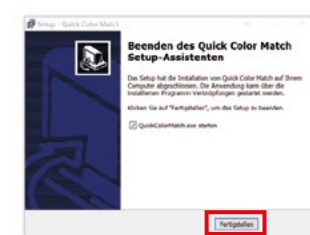
Klicken Sie auf „Installieren“.

3



Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, um der Lizenzvereinbarung zuzustimmen, und klicken Sie auf „Weiter“.

6



Klicken Sie auf „Beenden“, um die Installation abzuschließen.

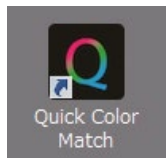
Bedienung von Quick Color Match

In dieser Anleitung erfahren Sie, wie Sie die Software Quick Color Match zusammen mit Photoshop CC/CS6 verwenden.

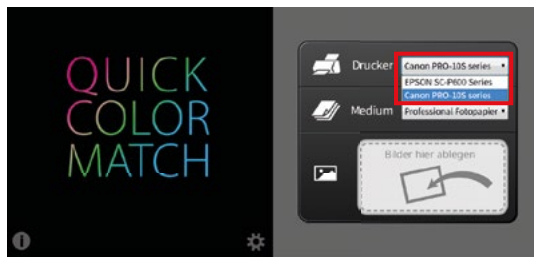
Windows

1

Klicken Sie doppelt auf das Desktopsymbol von Quick Color Match.

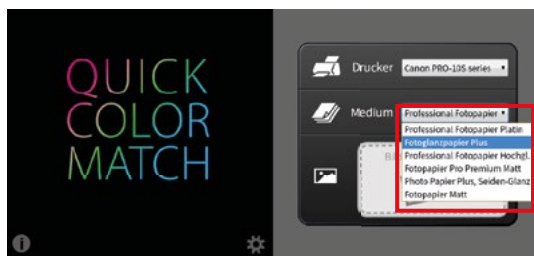


2



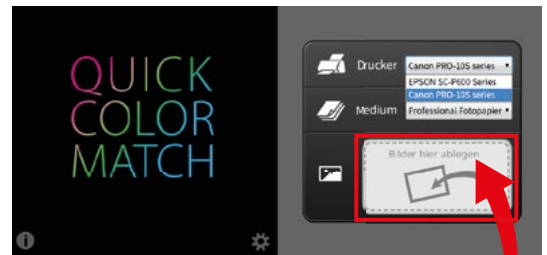
Das Menü von Quick Color Match wird angezeigt. Stellen Sie sicher, dass der richtige Drucker ausgewählt ist.

3

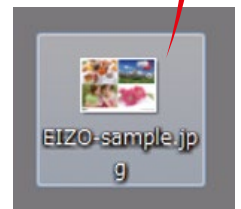


Wählen Sie aus den von Quick Color Match unterstützten Medien das gewünschte Papier aus.

4



Ziehen Sie das zu druckende Bild in das Menü von Quick Color Match. Die Dateiformate JPEG, TIFF und PSD werden unterstützt. RAW-Dateien müssen vor dem Druck zunächst konvertiert werden.



5

Die optimalen Einstellungen in Photoshop werden automatisch vorgenommen und das abgegliche Bild wird mit bereits aktiviertem Softproof-Modus in Photoshop geöffnet.



Falls gewünscht, können Sie das Bild nun in Photoshop weiter bearbeiten und optimieren.

■ Anleitungen für Quick Color Match in Kombination mit anderen Softwareanwendungen finden Sie unter www.eizoglobal.com/i/qcm-manual/



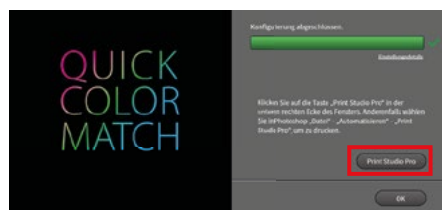
Quick Color Match speichert Kalibrierungsergebnisse unter den benutzerdefinierten Voreinstellungen (Custom) des ColorEdge-Monitors. Mit dieser Einstellung werden auf Ihrem Bildschirm die richtigen Farben dargestellt, wechseln Sie also keinesfalls den Modus.



Nicht den Modus wechseln!

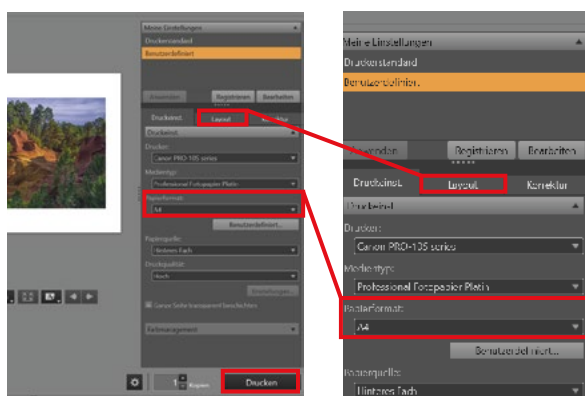
6

Klicken Sie zum Drucken auf die Schaltfläche mit dem Namen Ihres Druck-Plug-ins unten rechts im Fenster von Quick Color Match.



Für Canon-Drucker

Verwendung des Plug-ins Print Studio Pro



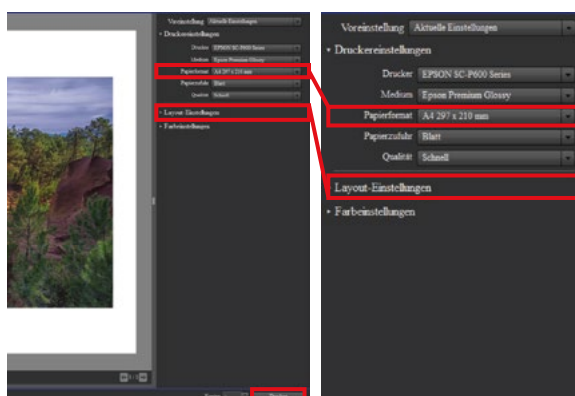
Wählen Sie Papiergrösse und Layout aus und klicken Sie auf „**Drucken**“.

Wichtige Info

Quick Color Match passt die Druckereinstellungen automatisch an, Sie müssen also keine Änderungen vornehmen. Sie können sofort mit dem Drucken beginnen, ohne sich zuvor mit komplexen technischen Einstellungen auseinanderzusetzen zu müssen.

Für Epson-Drucker

Verwendung des Plug-ins Epson Print Layout



Wählen Sie Papiergrösse und Layout aus und klicken Sie auf „**Drucken**“.

Farb-
abstimmung
abgeschlossen!

Vergleichen Sie den Druck unter einer Lichtquelle mit einer Farbtemperatur von 5000 K mit der Anzeige auf Ihrem Bildschirm. Jetzt können Sie viele weitere Fotos drucken, ohne sich um das Farbergebnis sorgen zu müssen.



EIZO AG

Moosacherstrasse 6, Au – 8820 Wädenswil

Telefon +41 (0)44 782 24 40 – Fax +41 (0)44 782 24 50

www.eizo.ch

Alle Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken der betreffenden Unternehmen. ColorEdge und EIZO sind eingetragene Marken der EIZO Corporation. Screenshots von Adobe-Produkten werden mit Genehmigung von Adobe Systems Incorporated verwendet. Spezifikationen können sich ändern.

Copyright © 2017 EIZO AG (Schweiz). Alle Rechte vorbehalten.