



True to Creativity



Color Management Monitors

ColorEdge®

ColorEdge® Series

Für jegliche Gestaltungsaufgaben
von anspruchsvoll bis professionell



Drücken Sie Ihre Gedanken und Vorstellungen genau so aus, wie Sie vor Ihrem geistigen Auge erscheinen – die ColorEdge-Monitore helfen Ihnen bei der Umsetzung. Jedes Detail und jede Nuance werden präzise angezeigt, damit Sie noch zufriedener auf Ihr Werk blicken können. Präzise Farbwiedergabe, konsistente Bildqualität und Bedienungsfreundlichkeit – mit diesen Merkmalen der ColorEdge-Linie bietet EIZO Kreativen auf der ganzen Welt die Möglichkeit, ihre Visionen exakt nach ihren Vorstellungen visualisieren zu können.

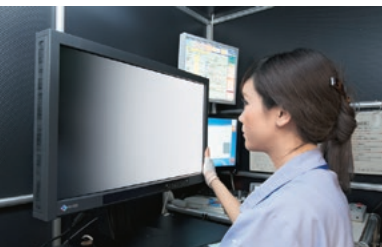
Lassen Sie Ihrer Phantasie freien Lauf, entfalten Sie Ihre Kreativität und lassen Sie sich von Ihrer Leidenschaft leiten. ColorEdge sorgt dafür, dass Ihre Ideen genau so ausgedrückt werden, wie Sie sich das vorstellen.



Originalgetreue Reproduzierbarkeit

Alle ColorEdge-Modelle sind mit dem von EIZO speziell für die Bedürfnisse der grafischen Industrie entwickelten ASIC-Chip (Application Specific Integrated Circuit) ausgerüstet. Der Chip verwendet eigene Algorithmen, um hochpräzise Farbverarbeitung und gleichmässig feine Tonwertabstufungen zu erreichen.

Der ASIC-Chip dient zur werkseitigen Einstellung des Gamma-Levels jedes Monitors, damit einzelne Farbtöne wie gewünscht und ohne Color-Banding dargestellt werden.



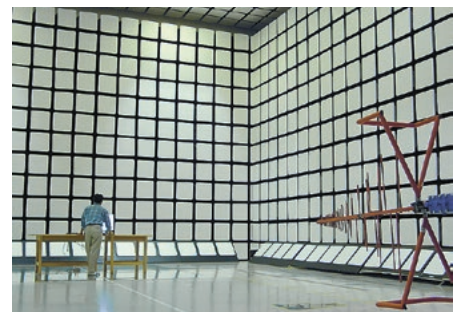
Bedienungsfreundlichkeit

Die ColorEdge-Linie umfasst ein breites Spektrum an Monitor-Modellen mit zahlreichen Features, die auf die Anforderungen der unterschiedlichsten Kreativen abgestimmt sind. So können sich Designer und Drucker darauf verlassen, dass ColorEdge-Monitore einen reibungslosen und gleichmässigen Workflow bis hin zum Backend gewährleisten. Videokünstler profitieren von Features speziell für die Videoerstellung. Diejenigen, die sich mit Digitalfotografie beschäftigen, können mit ColorEdge problemlos Farbabgleiche durchführen. Und das sind noch längst nicht alle Features, die dafür sorgen, dass ColorEdge-Monitore den kreativen Bedürfnissen der Benutzer optimal gerecht werden.



Auf Dauer zuverlässig

Mehr und mehr Hersteller von LCD-Desktop-Monitoren lagern Entwicklung und Produktion an Fremdfirmen aus. Wir bei EIZO sind überzeugt, dass die von den Kunden erwartete Qualität am besten durch die Wahrung eines integrierten Ansatzes geliefert werden kann. Entwicklung, Fertigung und Qualitätskontrolle jedes ColorEdge-Monitors erfolgen bei EIZO in den eigenen Werken. Das gibt uns die Sicherheit, um auf jeden ColorEdge-Monitor eine in der Branche einzigartige Herstellergarantie von fünf Jahren zu gewähren.



CG-Reference-Serie

Die Referenz für professionelle Anwendungen.

Absolute Farbverbindlichkeit und höchstmögliche Homogenität.

Für Berufsleute und professionelle Anwender in den Bereichen Fotografie, Bildbearbeitung, Druckvorstufe und Postproduktion, die höchste Ansprüche stellen.



4K CG248-4K Swiss Garantie 23.8"



4K CG318-4K Swiss Garantie 31.1"



CG247X Swiss Garantie 24.1"



CG277 Swiss Garantie 27"



CG247 Swiss Garantie 24.1"

CG-Professional-Serie

Für professionelle Anwendungen.

Sehr hohe Farbverbindlichkeit und höchstmögliche Homogenität.

Für professionelle Anwender in den Bereichen Fotografie, Bildbearbeitung, Grafik, Design und anderen kreativen Bereichen.



CG2730 Swiss Garantie 27"



CG2420 Swiss Garantie 24.1"

CS-Serie

**Für ambitionierte bis semiprofessionelle Anwendungen.
Hohe Farbverbindlichkeit und hohe Homogenität.**

Für alle Anwender, die farbverbindlich digitale Inhalte produzieren, bearbeiten oder gestalten wollen, wie zum Beispiel: Digitalfotografie, digitale Kunst usw.



CS2730 Swiss Garantie 27"



CS270CNL Swiss Garantie 27"



CS2420 Swiss Garantie 24.1"



CS230CNL Swiss Garantie 23"

Photo-Bundle

Die Monitore der CS-Serie sind auch im vorteilhaften Bundle mit dem EIZO Kalibrierungssensor erhältlich: CS2730-Photo, CS270CNL-Photo, CS2420-Photo, CS230CNL-Photo





Foto-
grafieren

Retusche

Tinten-
strahl-
druck



Ambitionierte bis semiprofessionelle Fotografie

Dank der zuverlässigen Farbdarstellung dieser Monitore fühlen Sie sich wie ein echter Profi – Bildschirmdarstellung und Ausdruck stimmen eins zu eins überein.

Empfohlene Monitore



CS2730
CS2730-Photo



CS270CNL
CS270CNL-Photo



CS2420
CS2420-Photo



CS230CNL
CS230CNL-Photo



CG2730



CG2420



Foto-
grafieren,
Daten
überprüfen



Professionelle Fotografie

Mit einem korrekt kalibrierten ColorEdge-Monitor zur Überprüfung Ihrer Fotos im Studio können Sie sich darauf verlassen, dass das, was Sie auf dem Bildschirm sehen, genau der Farbdarstellung im nächsten Schritt Ihres Workflows entspricht.

Empfohlene Monitore



CG318-4K



CG248-4K



CG277



CG247X



CG247



CG2730



CG2420



Retusche



Monitor in der Retusche,
Bildbearbeitung

Monitorprofil

Bildretusche

Erst die präzise Profilierung mittels Hardware-Kalibrierung macht einen ColorEdge zu einem ColorEdge. Und es könnte nicht ein-facher sein, mit den eingebauten Kalibrierungssensoren in den Geräten der CG-Serie. Mit den vollautomatischen Sensoren müssen Sie nicht mal anwesend sein, wenn der Bildschirm sich selbst einstellt.

Empfohlene Monitore



CG318-4K



CG248-4K



CG277



CG247X



CG247



CG2730



CG2420



Design



Designer-Monitor



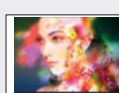
Monitorprofil



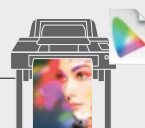
Weiterer Designer-Monitor



Digitaldrucker



Grossformat-Tintenstrahl-drucker



Webseite

Grafik/Design

Für den Designer, der die digitalen Bilder vom Fotografen bzw. Retuscheur erhält und diese dann an die Druckereien weitergibt, ist ein Monitor mit Farbmanagement-Fähigkeiten unentbehrlich. Mit einem korrekt kalibrierten ColorEdge-Bildschirm, kann der Designer mit denselben Betrachtungswerten arbeiten wie andere Designer im Studio. Ausserdem hat er oder sie den Vorteil, Simulationen von anderen Ausgabegeräten direkt am Bildschirm zu beurteilen.

Empfohlene Monitore



CG2730



CG2420



CS2730
CS2730-Photo



CS270CNL
CS270CNL-Photo



CS2420
CS2420-Photo



CS230CNL
CS230CNL-Photo



Anfertigung
Druckplatte,
Druck



Monitor Druckvorstufe



Monitorprofil



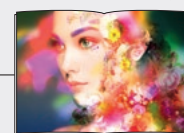
Farbproof



DDCP-
Druckausgabe



Druckmaschine



Druck-Endprodukt

Druck

WYSIWYG – «What you see is what you get». Die auf dem Bildschirm dargestellten Farben entsprechen genau denjenigen der Probebögen und der Druck-Endprodukte. Natürlich können Sie vor dem Druck auch einen Softproof durchführen.

Die hochpräzise Profilierung und die grosse Farbraumabdeckung der ColorEdge-Monitore ermöglichen es, Europe Prepress-, North American Prepress- und andere Einstellungen wiederzugeben. Die Monitore der CG-Serie sind FograCert Softproof-Monitore der Klasse A.

Empfohlene Monitore



CG318-4K



CG248-4K



CG277



CG247X



CG247



2D,
3DCG,
Animation,
VFX

Bearbeitung



Grafiker-Monitor



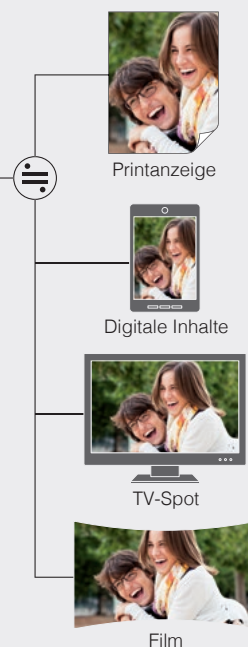
Bearbeitungsmonitor

Monitorprofil



Referenzmonitor

Monitorprofil



Professionelle Videobearbeitung

Aufgrund des breiten Farbspektrums der CG-Reference-Serie können Standards wie Rec.709, DCI, Adobe RGB und andere reproduziert werden. Sie arbeiten stets im idealen Farbraum. Dank den besonderen Eigenschaften wie dem hohen Kontrastverhältnis für dunkle Schwarztöne sowie den hintergrundbeleuchteten Tasten eignet sich der Monitor optimal für die Arbeit in einem abgedunkelten Studio.

Empfohlene Monitore



CG318-4K



CG248-4K



CG277



CG247X



CG247

Welcher ColorEdge® passt zu mir?

Funktion	CG318-4K	CG248-4K	CG277	CG247X	CG247	CG2730	CG2420	CS2730	CS270CNL	CS2420	CS230CNL
10-Bit High End IPS-Panel, mit Wide-Gamut LED	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗
Werkskalibriert	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stabile Bildhelligkeit und Chrominanz	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✓
DUE für höchstmögliche Homogenität	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
DUE für hohe Homogenität								✓	✓	✓	✓
99% Adobe RGB Farbraumabdeckung	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	sRGB
Maximale Grauertdarstellung	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2x 3D Look-up-Table (LUT)	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗
16-Bit-Look-up-Table (LUT)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stabile Farbdarstellung nach 3 bis 7 Minuten	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗
Tiefes Schwarz – ausgezeichnete Farbdarstellung im Dunkeln	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗
Sehr präziser eingebauter Kalibrierungssensor	✓	✓	✓	✓	✓			✗	✗	✗	✗*
Präziser eingebauter Kalibrierungssensor						✓	✓	✗	✗	✗	✗*
Kalibrierungsmodus "Priority" mit eingebautem Kalibrierungssensor	Graubalance, Standard, Kontrast	Graubalance, Standard, Kontrast	Graubalance, Standard, Kontrast	Graubalance, Standard, Kontrast	Graubalance, Standard, Kontrast	Kontrast	Kontrast	✗	✗	✗	✗
Validierung mit eingebautem Kalibrierungssensor	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗
Lichtschutzblende im Lieferumfang	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗
Zahlreiche Anschlussmöglichkeiten (siehe Tabelle Seite 24–27)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Flexibler Standfuss (Höhe, Neigung, Drehung, Portrait)	✓ (kein Portrait)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Hintergrundbeleuchtete Tasten	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗
ColorNavigator «Pro»	✓	✓	✓	✓	✓						
ColorNavigator «Standard»						✓	✓	✓	✓	✓	✓
Unterstützt ColorNavigator NX / Network	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗
Helligkeits- und Farbgarantie (10'000 Stunden mit 120 cd/m² und 5000-6500 K)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗
5 Jahre Swiss Garantie	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Einsatzbereich	Eignung										
Ambitionierte Fotografie	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓
Professionelle Fotografie	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗
Bildretusche	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗
Grafik / Design	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓	✓	✓	✓
Druck	✓	✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗
Videobearbeitung	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Professionelle Videobearbeitung	✓✓	✓	✓✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗

Technische Eckdaten											
Diagonale	31.1"	23.8"	27"	24.1"	24.1"	27"	24.1"	27"	27"	24.1"	23"
Auflösung	4096×2160	3840×2160	2560×1440	1920×1200	1920×1200	2560×1440	1920×1200	2560×1440	2560×1440	1920×1200	1920×1080
Format	1.9:1	16:9	16:9	16:10	16:10	16:9	16:10	16:9	16:9	16:10	16:9
Kontrast	1500:1	1000:1	1000:1	1500:1	1000:1	1500:1	1500:1	1000:1	1000:1	1000:1	1000:1

* eingebauter Korrektursensor

ColorEdge® Serie Features

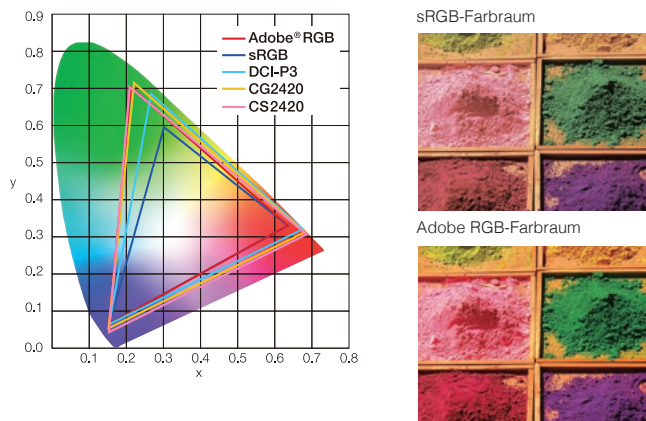
Grosse Farbraumabdeckung

Ein grosser Farbraum erlaubt die Darstellung des gesamten Adobe-RGB-Farbraums*, sodass aufgenommene Bilder im RAW-Format in das Adobe-RGB-Format konvertiert und Bilder, im Adobe-RGB-Format aufgenommen, korrekt dargestellt werden.

Die Farben in Aufnahmen, die einen strahlend blauen Himmel und sattgrüne Wälder zeigen, werden naturgetreu wiedergegeben, wie dies bei Bildschirmen mit sRGB-Farbraum nicht möglich ist. Der grosse Farbraum gewährleistet auch eine vollständige Darstellung des CMYK-Farbsystems (ISO Coated und US Web Coated).

** Gilt nicht für das Modell CS230CNL.*

Color Space Comparison

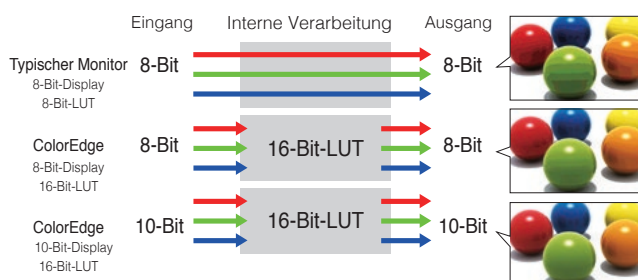


Simultane 10-Bit-Farbdarstellung

Durch Nutzung des DisplayPort- oder HDMI-Eingangs erlauben die ColorEdge-Monitore eine simultane 10-Bit-Farbdarstellung* auf der Basis einer 16-Bit-Look-up-Table (LUT). Dies bedeutet, dass mehr als eine Milliarde Farbtöne gleichzeitig dargestellt werden können. Das sind 64-mal mehr Farben als ein 8-Bit-Display darstellt. Das Resultat ist eine noch feinere Tonwertabstufung und ein reduzierter Delta-E-Wert zwischen zwei benachbarten Farbtönen.

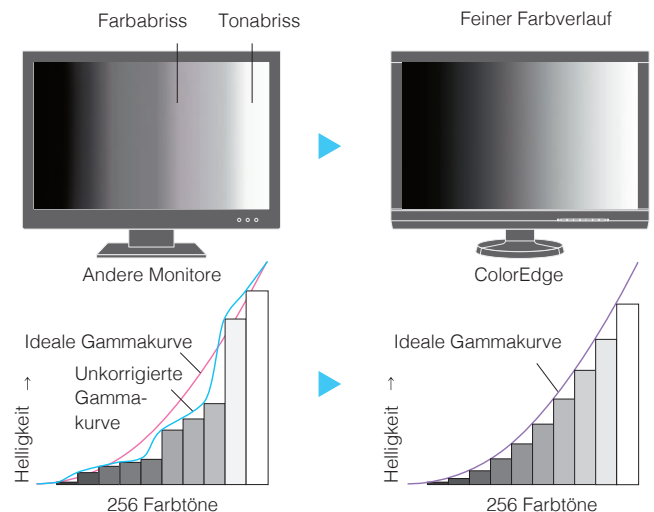
** Für die 10-Bit-Farbdarstellung werden eine Grafikkarte und Software, die eine 10-Bit-Bildausgabe unterstützen, benötigt. Die 10-Bit-Darstellung ist nur via DisplayPort möglich. Der Anschluss via HDMI ist nur für Geräte, die Deep Color unterstützen möglich.*

8-Bit- und 10-Bit-Bildwiedergabe



Individuelle Justierung im Werk

Die Gammawerte werden bei jedem Monitor individuell im Werk justiert. Dazu werden die Rot-, Grün- und Blau-Gammawerte von 0 bis 255 gemessen. Mit Hilfe der 16-Bit-Look-up-Table (LUT) werden danach die gewünschten Werte für die 256 Farbtöne ausgewählt.



Grosser Betrachtungswinkel

Die IPS-Paneltechnologie sorgt für einen Betrachtungswinkel von 178° und ermöglicht es so zwei oder mehr Personen gleichzeitig, den Bildschirm praktisch ohne Einbussen bei Farbe und Kontrast zu betrachten.

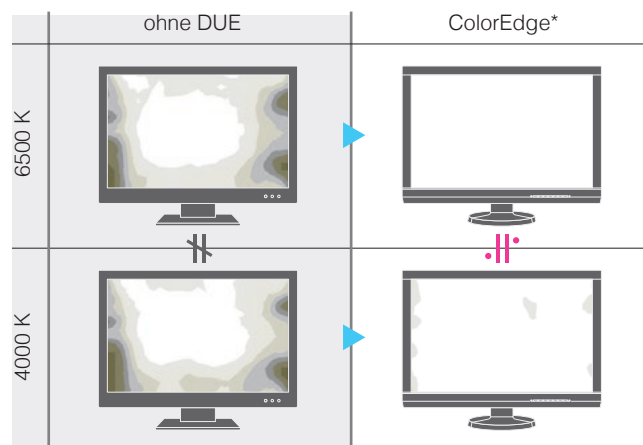


ColorEdge® Serie Features

Gleichmässige Helligkeit und Farbdarstellung durch DUE

Ungleichmässigkeiten in Helligkeit und Chrominanz in verschiedenen Bereichen des Bildschirms sind charakteristisch für LCD-Monitore. Die von EIZO patentierte Digital-Uniformity-Equalizer-Funktion (DUE) kompensiert diese Unregelmässigkeiten und sorgt für eine konsistente Darstellung über die ganze Bildschirmfläche hinweg. Neu gleicht diese Funktion auch die Auswirkungen schwankender Umgebungstemperaturen auf die Helligkeit und Farbtemperatur aus und gewährleistet so eine konstante Bildwiedergabe.

Gleichmässige Helligkeit selbst bei verschiedenen Farbtemperaturen



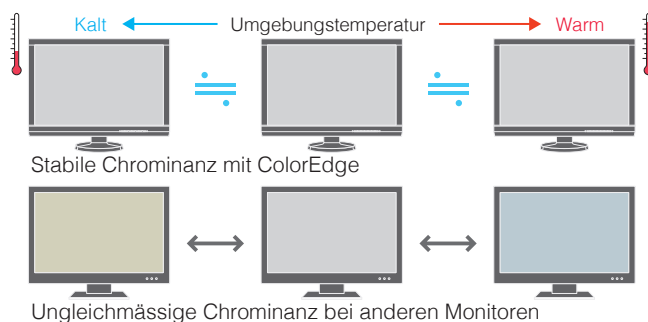
* Die Modelle der CS-Serie verwenden eine einfachere DUE-Technologie als hier dargestellt.

Stabile Bildhelligkeit

Ein von EIZO patentierter Sensor entdeckt Veränderungen der Hintergrundbeleuchtung und kompensiert die durch die Zeit verursachten Helligkeitsverluste bei der Darstellung. Dies bedeutet nicht nur eine Stabilisierung der Helligkeit, sondern auch, dass die durch die Helligkeitsverluste bedingten Veränderungen der Farbtemperatur minimiert werden. Ein weiterer Sensor stellt Schwankungen der Umgebungstemperatur fest und verhindert Chrominanz und Gammafluktuationen.

Nicht möglich beim CS2730, CS270CNL und CS2420.

Temperaturabhängige Veränderungen der Chrominanz



Minimale Reflexionen mit spiegelfreiem Panel

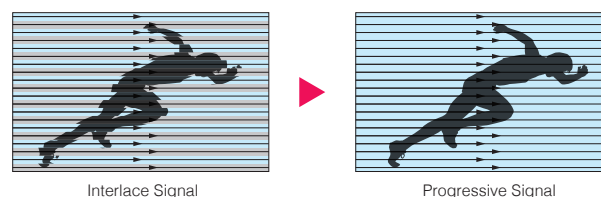
ColorEdge-Monitore sind mit einem spiegelfreien IPS-Panel für optimale Ablesbarkeit ausgestattet. Ferner verfügen sie über eine Dimming-Technologie, um Flackern zu minimieren, der Ermüdung der Augen vorzubeugen und eine komfortablere Arbeitsumgebung zu schaffen.



Flimmerfreie Darstellung durch I/P-Konvertierung

Der HDMI-Eingang der ColorEdge Monitore unterstützt I/P- (Interlace/Progressive) Konvertierung, um die von Fernseher und Video-Player abgegebenen Interlaced-Signale in Progressive-Signale umzuwandeln und so ein flimmerfreies Bild zu erzeugen.

Nicht möglich beim CS230CNL.



Energiesparen mit LED-Hintergrundbeleuchtung

ColorEdge-Monitore sind mit LED-Hintergrundbeleuchtung mit Wide-Gamut-Technologie zur Farbproduktion ausgestattet. Die LED-Hintergrundbeleuchtung spart Energie und enthält kein Quecksilber, wodurch sich die Umweltbelastung nach der Entsorgung minimiert.

Gilt nicht für das Modell CS230CNL.



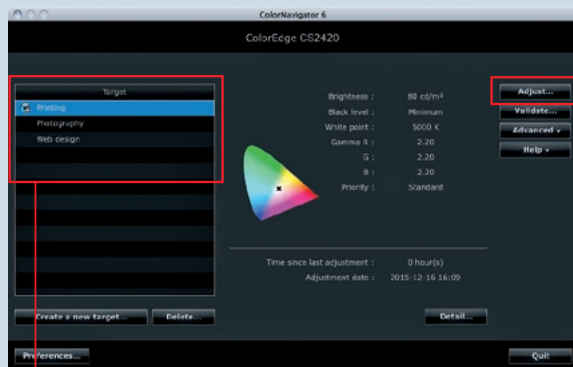
ColorNavigator™ 6 – Einfache und präzise Hardware-Kalibrierung

Voraussetzung für ein ordnungsgemässes Farbmanagement ist die Beibehaltung konsistenter Monitoreinstellungen. Im Lieferumfang der ColorEdge-Monitore befindet sich die EIZO-eigene Farbmanagement-Software ColorNavigator 6, mit der sich der Monitor problemlos kalibrieren lässt.

Für die CS-Serie ist ein externer Kalibrierungssensor nötig, um ColorNavigator 6 nutzen zu können.

Kalibrierung mit voreingestellten oder benutzerdefinierten Werten

Für Webinhalte, Fotografie- und Druckenwendungen stehen voreingestellte Werte zur Verfügung. Wählen Sie einfach eine Einstellung, klicken Sie dann auf «Kalibrieren», und der Kalibrierungsvorgang beginnt. Benutzer mit geringen Farbmanagement-Kenntnissen sind so entlastet. Erfahrene Anwender können die gewünschten Werte für Helligkeit, Weisspunkt und Gamma frei definieren und dann die Kalibrierung auslösen.



Für den Druck

Helligkeit: 80 cd/m² Farbtemperatur: 5000 K Gamma: 2.2 Farbraum: Monitor-nativ

Für die Erstellung von Webcontent

Helligkeit: 80 cd/m² Farbtemperatur: 6500 K Gamma: 2.2 Farbraum: sRGB

Für die Kontrolle und Bearbeitung von digitalen Fotos

Helligkeit: 100 cd/m² Farbtemperatur: 5500 K Gamma: 2.2 Farbraum: Monitor-nativ

Nachträgliche Profiljustierung

Falls Sie Ihr Profil nach dem Kalibrierungsvorgang noch feiner abstimmen möchten, haben Sie die Möglichkeit, mit ColorNavigator 6 einzelne Werte wie z.B. Weisspunkt, Helligkeit, Schwarzwert und Gamma genauer zu definieren.

Softwaremenü für die manuelle Anpassung



Wechseln Sie das Profil je nach Bedarf

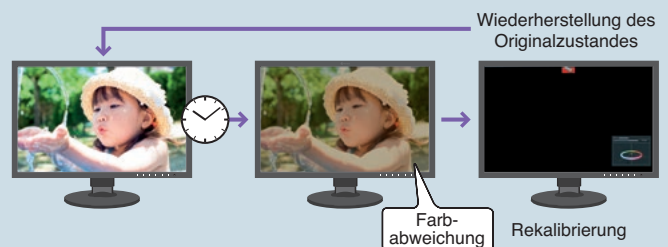
Sie können das Display-Profil wechseln, auch wenn ColorNavigator 6 nicht aktiviert ist. Eine Liste von Profilen ist jederzeit verfügbar. Wählen Sie ein Profil aus, und die Monitoreinstellungen werden entsprechend angepasst.



Aufforderung zur Nachkalibrierung

Zur Gewährleistung der Farbgenauigkeit muss ein Monitor in regelmässigen Abständen nachkalibriert werden. ColorNavigator 6 erinnert Sie deshalb nach einer von Ihnen festgelegten Zeitspanne daran, eine Nachkalibrierung durchzuführen. Auch besteht ohne Aktivierung von ColorNavigator 6 die Möglichkeit, durch eine aufleuchtende LED-Anzeige an der Vorderseite des Monitors erinnert zu werden, dass eine Nachkalibrierung notwendig ist.

Für die CS-Serie wird ein externer Sensor zur Kalibrierung benötigt.



Was versteht man unter Kalibrierung?

Kalibrierung ist eine Methode zur Anpassung der Anzeigeeigenschaften eines Monitors an einen Zielwert mittels eines speziellen Sensors. Die Software-Kalibrierung modifiziert das Signal von der Grafikkarte, um Farben präziser darzustellen und lässt sich für herkömmliche Monitore nutzen. Die Hardware-Kalibrierung steuert die Hardware des Monitors direkt durch Ausnutzung der Monitor-internen LUT (Look-Up-Table). Diese Methode gewährleistet eine höhere Präzision und bessere Farbverläufe im Vergleich zur Software-Kalibrierung. Mit ColorNavigator 6 können Sie Ihren ColorEdge-Monitor direkt mittels Monitor-Hardware-Kalibrierung einstellen.



Farbabstimmung zwischen mehreren Monitoren

ColorNavigator 6 berücksichtigt die unterschiedlichen Charakteristiken der ColorEdge-Monitore und der Kalibrierungsgeräte, um präzise Resultate zu liefern.



Mit der Medienemulation sehen, wie andere digitale Geräte Farben darstellen

ColorNavigator 6 emuliert die Farbcharakteristiken anderer digitaler Geräte wie Tablet PCs, Smartphones, Notebooks sowie anderer LCD/CRT-Monitore. Ein Spektrofotometer liest die Farbwerte des zu emulierenden Gerätes so, wie sie im Webbrowser ausgegeben werden, und erstellt ein ICC-Profil. Wird dieses Profil mit Hilfe eines ColorEdge verwendet und emuliert, können Grafikdesigner im Voraus sehen, wie die Farben auf den Geräten ihrer Kunden dargestellt werden.



Import/Export von Medienprofilen

Importieren oder exportieren Sie Ihre bereits angelegten Medienprofile und ermöglichen Sie so deren Nutzung durch mehrere Anwender.



Kalibrieren Sie auf das Weiss des Papiers oder die Helligkeit der Normlichtbox

Durch das Ausmessen des Weiss des zu verwendenden Druckpapiers, mit Hilfe eines externen Sensors, kann ColorNavigator 6 die entsprechenden Zielwerte für Helligkeit und Weisspunkt selbstständig bestimmen. Auch kann die Helligkeit einer



Normlichtbox* ausgemessen werden, um anschliessend diesen Wert als Zielwert bei der Kalibrierung zu verwenden. So wird sichergestellt, dass bei der Farbüberprüfung die gleiche Helligkeit zwischen Monitor und Normlichtbox besteht.

* unterstützt gegenwärtig JUST Color Communicator 1 und 2.

Profilvalidierung

Zur Überprüfung von Kalibrierungsergebnissen oder um festzustellen, wie gross die Abweichung von dargestellten Farben am Monitor gegenüber der letzten Kalibrierung ist, bietet ColorNavigator 6 die Möglichkeit, anhand von Kontroll- und Vergleichsmessungen eine exakte Auflistung der Delta-E-Werte zwischen dem ursprünglich kalibrierten Monitorprofil und der derzeitigen Darstellung am Monitor grafisch oder als detaillierte Liste darzustellen.

CG-Reference-Serie: Validierung der RGB- und CMYK-Werte.

Alle anderen ColorEdge-Modelle: Nur Validierung der RGB-Werte und nur mit externem Kalibrierungssensor (z.B. X-Rite, baslColor DISCUS, EIZO EX).

Validation result									
No.	Color patch	target	Measured	Δab	Δa*	Δb*	ΔL*	ΔM*	ΔS*
1	(0, 0, 0)	(1.52, 0.00, 0.00)	(1.75, -0.63, -2.84)	2.92	2.92	2.81	0.03		
2	(0, 0, 127)	(10.41, 44.46, -69.06)	(10.36, 44.06, -69.27)	0.46	0.21	0.28	0.45		
3	(0, 0, 255)	(20.33, 77.77, -117.83)	(20.42, 77.32, -117.54)	0.48	0.14	0.17	0.32		
4	(0, 127, 0)	(45.03, 64.65, 44.44)	(45.07, 64.72, 43.57)	0.88	0.34	0.28	0.81		
5	(0, 127, 127)	(46.41, -57.70, -12.11)	(46.50, -58.24, -11.87)	0.60	0.24	0.24	0.35		
6	(0, 127, 255)	(50.99, -3.96, -77.04)	(51.26, -4.79, -76.62)	0.97	0.49	0.48	0.85		
7	(0, 255, 0)	(85.45, -142.71, 75.18)	(85.74, -142.79, 75.57)	0.49	0.31	0.27	0.30		
8	(0, 255, 127)	(85.96, -131.13, 40.37)	(86.29, -131.36, 40.86)	0.63	0.36	0.31	0.40		
9	(0, 255, 255)	(87.77, -97.08, -20.29)	(88.15, -97.47, -19.66)	0.86	0.48	0.45	0.69		
10	(127, 0, 0)	(30.15, 62.68, 45.39)	(30.29, 62.77, 45.82)	2.57	1.05	1.29	2.15		
11	(127, 0, 127)	(32.51, 69.70, -31.48)	(32.59, 69.50, -31.83)	0.41	0.16	0.14	0.24		
12	(127, 0, 255)	(39.57, 88.66, -95.03)	(39.70, 88.74, -94.99)	0.19	0.14	0.11	0.11		
13	(127, 127, 0)	(52.61, -9.82, 55.72)	(52.92, -9.84, 55.72)	0.31	0.30	0.36	0.02		
14	(127, 127, 127)	(53.71, 0.06, 0.00)	(54.14, -0.11, 0.23)	0.49	0.49	0.50	0.01		
15	(127, 127, 255)	(57.45, 27.84, -66.08)	(57.82, 27.39, -65.77)	0.55	0.39	0.37	0.11		
16	(127, 255, 0)	(80.46, 95.21, 79.68)	(80.81, -99.02, 80.17)	0.63	0.39	0.34	0.50		
17	(255, 255, 255)	(94.84, -12.12, 12.12)	(95.50, -12.12, 12.12)	0.40	0.40	0.34	0.34		

Kalibrieren Sie Ihren Monitor auf ein anderes Profil

Wenn Sie eine Abstimmung zwischen mehreren Monitoren durchführen wollen, laden Sie das Profil des anderen ColorEdge-Monitors in ColorNavigator 6 ihres Gerätes und verwenden dies zur Kalibrierung und Feinabstimmung.

ColorEdge® Serie Design

Beleuchtete Sensortasten

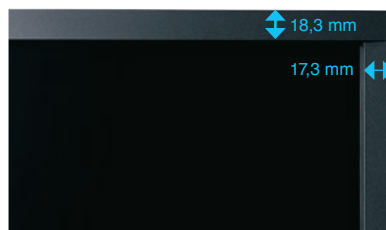
Am vorderen Rand des flachen Displays befinden sich beleuchtete Sensortasten, welche einen angenehmen Zugriff auf die Monitoreinstellungen ermöglichen.

Gilt nicht für die Modelle CS270CNL und CS230CNL



Schmäler Rahmen und integrierter Traggriff

Die Modelle CG318-4K, CG248-4K, CG2730, CG2420, CS2730 und CS2420 sind mit einem dezenten schmalen Rahmen ausgestattet, damit noch mehr Informationen auf den Bildschirm passen. Zudem verfügen diese Modelle über einen Traggriff auf der Rückseite, damit Sie den Monitor problemlos von einem Ort zum anderen transportieren können.



Leicht zugängliche USB-Ports

Die Modelle CG318-4K, CG248-4K, CG2730, CG2420, CS2730 und CS2420 sind mit drei leicht zugänglichen USB 3.0 Downstream-Ports ausgestattet, darunter einem Ladeport für elektronische Geräte wie ein Smartphone.



Lichtschutzblende

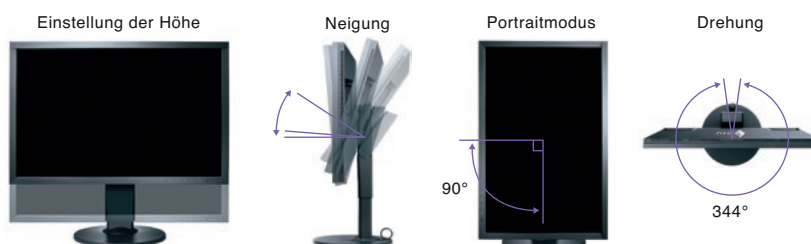
Im Lieferumfang der CG-Serie ist eine Lichtschutzblende enthalten, die verhindert, dass Umgebungslicht am Monitor Spiegelungseffekte verursacht. Die Lichtschutzblende bei den Modellen CG318-4K, CG248-4K, CG247X, CG2730 und CG2420 wurde neu gestaltet und lässt sich ohne weitere Befestigungselemente schnell und einfach mittels Magnetverschlüssen am Monitor anbringen.



Vielseitig einstellbarer Standfuss

Stellen Sie den Monitor auf eine für Sie bequeme Sitzposition mit optimalem Blickwinkel ein, um Arbeitskollegen oder Kunden Ihre Arbeit zu zeigen. Der Monitor verfügt über einen hoch flexiblen Standfuss zur Einstellung von Höhe, Neigung, Drehung sowie in den Portraitmodus.

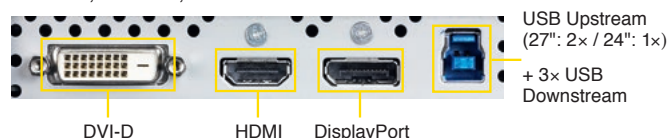
Portraitmodus beim CG318-4K nicht möglich.



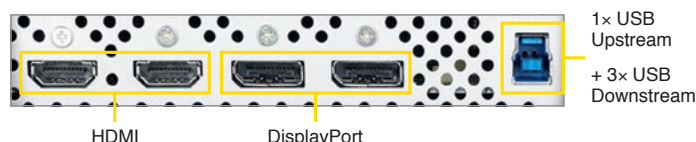
Zahlreiche Anschlussmöglichkeiten

DisplayPort-, HDMI- und DVI-Eingänge erlauben den Anschluss verschiedener Arten von Grafikkarten. Die HDMI-Schnittstelle dient auch dazu, Digitalkameras direkt anzuschließen. Die zwei Upstream-USB-Schnittstellen erlauben den Anschluss zweier Computer mit jeweiliger ColorNavigator-Installation an einem Monitor gleichzeitig. Das Umstecken des USB-Kabels beim Umschalten zwischen den beiden Computern ist damit unnötig.

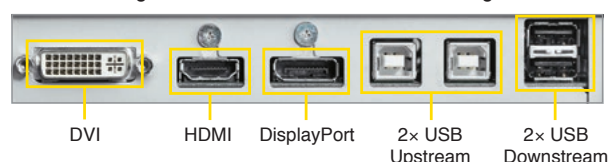
Anschlussmöglichkeiten CG2730, CG2420, CS2730 und CS2420



Anschlussmöglichkeiten CG318-4K und CG248-4K



Anschlussmöglichkeiten bei allen anderen ColorEdge-Modellen

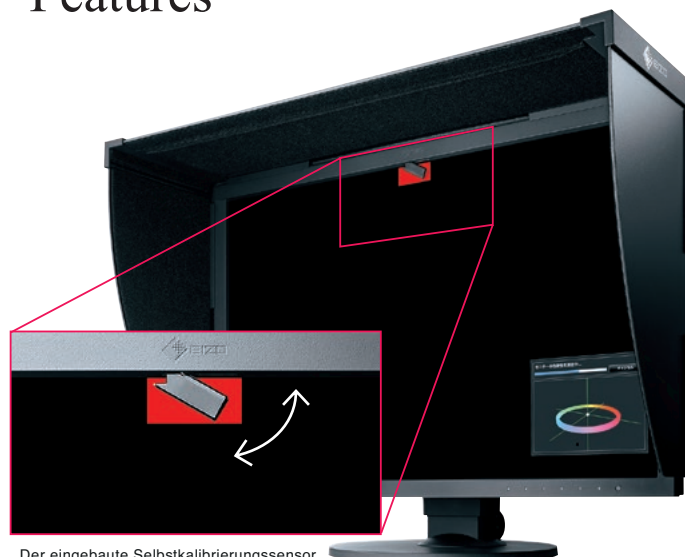


ColorEdge® CG-Serie Features

Eingebauter Kalibrierungssensor

Automatisieren Sie Ihre Kalibrierung mit dem direkt in das Monitorgehäuse eingebauten Sensor, der sich nur bei Gebrauch selbstständig ausklappt. Der Sensor erübrigt die Verwendung eines externen Kalibrierungsgerätes und funktioniert selbst im Portraitmodus.

Für Details siehe Funktionstabelle Seite 13.

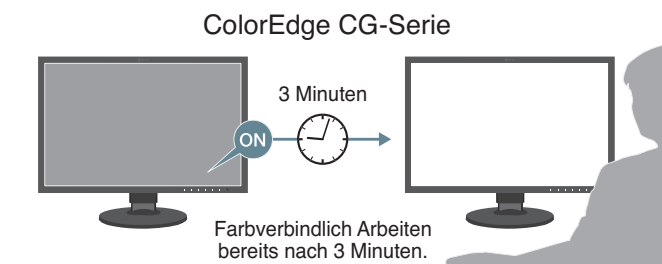


Der eingebaute Selbstkalibrierungssensor klappt sich bei Gebrauch selbstständig aus

Abbildung: Sensor CG2730 und CG2420.

Sofortige Verfügbarkeit

Bei den CG-Modellen sind bereits nach 3 Minuten (7 Minuten beim CG277 und CG247) Helligkeit, Farb- und Tonwerte stabil. Ob im Fotostudio als unmittelbare Kontrolle oder mobil vor Ort – der Monitor ist sofort einsatzfähig.



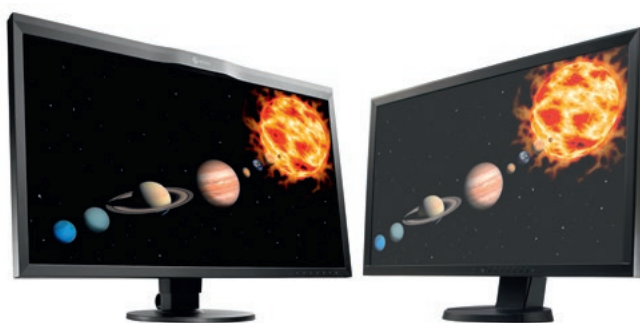
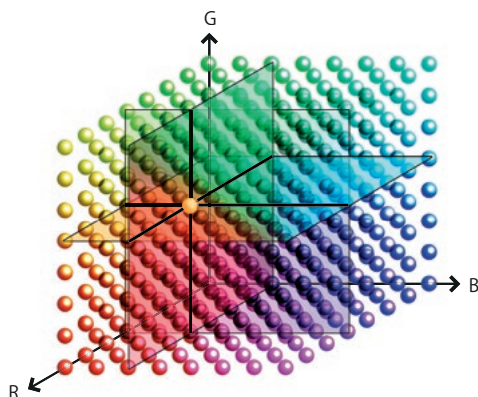
Tiefes Schwarz und ausgezeichnete Farbdarstellung im Dunkeln

Wird ein Bildschirm in einem schwach beleuchteten Raum von der Seite betrachtet, können dunkle Farbtöne ausgewaschen wirken. Bei den Modellen der CG-Serie behalten dunkle Töne ihre Tiefe, selbst wenn der Bildschirm aus einem Winkel heraus betrachtet wird. Das Kontrastverhältnis bleibt stabil.

Die Modelle der CG-Serie können tiefschwarze Farbtöne darstellen, wie es bei handelsüblichen LCD-Monitoren nicht möglich ist. In Übereinstimmung mit dem DCI-P3-Standard beträgt das Kontrastverhältnis beim CG318-4K, beim CG247X, beim CG2730 und beim CG2420 hohe 1500:1.

3D-LUT für eine exakte Farbwiedergabe

Die CG-Reference-Modelle verfügen über eine 3D-LUT, die intern die RGB-Farben entsprechend in einem Kubus räumlich abbildet. Mit ColorNavigator ist es dadurch möglich, farbliche Endresultate oder Looks bereits während der Produktion im Voraus zu emulieren. Zudem verbessert eine 3D-LUT die additive Farbmischung von Rot, Grün, Blau, was ein Schlüsselfaktor für die korrekte Darstellung von neutralen Grautönen ist.



ColorEdge CG-Serie

Konventioneller Monitor

Maximale Grauwertdarstellung

Sämtliche Monitore der ColorEdge-Reihe erlauben es Nutzern, den vollen 10-Bit-Grauskalenbereich des Monitors auszunutzen. Feinere Zeichnung und Detailreichtum in sehr dunklen oder sehr hellen Bereichen sind die Folge. Ist die Wiedergabe auf 10 Bit optimiert, sind entweder 6% oder 14% mehr Grautöne von 0 (absolut schwarz) bis 1023 (absolut weiss) im Vergleich zu einem normalen Broadcast-Signal sichtbar.

ColorEdge® CG-Serie Features

Abstimmung mit externen Sensoren

Monitore der CG-Serie können mit den Messresultaten externer Kalibrierungssensoren abgestimmt werden. Der eingebaute Sensor übernimmt nach der Abstimmung die Einstellungen automatisch. Dies ist nützlich, wenn der Monitor in einem Umfeld mit anderen Monitoren eingesetzt wird und für alle Monitore die Attribute eines bestimmten externen Kalibrierungssensors verwendet werden sollen.



Übernahme der ColorMunki-Messwerte

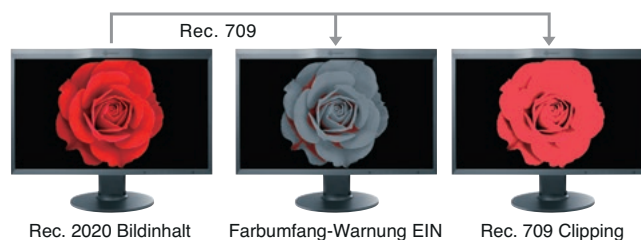
Voreingestellte Farbmodi

Verschiedene Farbstandards sind bei der CG-Reference-Serie direkt am Gerät abrufbar. Standards wie z. B.: Rec. 709, EBU, SMPTE-C oder DCI. Bei den 4K-Modellen ist zusätzlich der Rec. 2020 Standard abrufbar.



Rec. 709 Farbumfang-Warnung

Die 4K-Monitore der CG-Serie verfügen über eine Voreinstellung für die Farbumfang-Warnung. Wenn die Farbumfang-Warnung aktiviert ist, werden die Bildinhalte ausgegraut, die bei der Farbkonvertierung von Rec. 2020 zu Rec. 709 nicht dargestellt werden können. Weiter verfügen diese Monitore über eine Voreinstellung «Rec. 709 Clipping», welche es ermöglicht Rec. 2020 Bilder im Rec. 709 Farbraum zu simulieren. Dadurch stellt der Monitor den Film so dar, wie die Zuschauer ihn in HDTV (UHDTV) erleben werden.



Video-Marker

Bei den Modellen der CG-Reference-Serie lässt sich ein vorgegebener Bildschirmbereich durch einen Marker simulieren, wenn der Monitor an entsprechende Geräte angeschlossen ist. Dies ermöglicht zu kontrollieren, ob Untertitel oder andere Texte im sichtbaren Bereich liegen. Die Farbgebung der Markierung kann definiert werden, damit sie jederzeit gut sichtbar ist.



Weltweit erste Color Accuracy (Quick Stability Grade) Zertifizierung

Die Modelle der CG-Serie sind weltweit die ersten Monitore, die die Color Accuracy (Quick Stability Grade) Zertifizierung des TÜV Rheinland erhalten haben. Dabei handelt es sich um das erste Qualitäts- und Leistungskriterium zur Messung der Farbtreue von Anzeigegegeräten in verschiedenen grafischen Bereichen wie Fotografie, Post Production, Design und Druck.

Die Monitore der CG-Serie sind FograCert Softproof-Monitore der Klasse A.

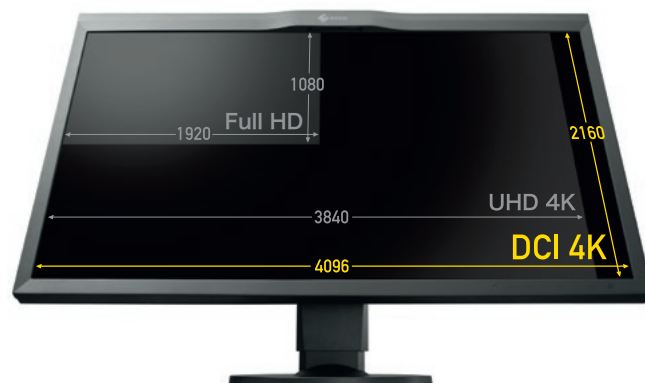
Detaillierte Informationen auf: www.eizoglobal.com/library/management/certifications/



ColorEdge® 4K Features

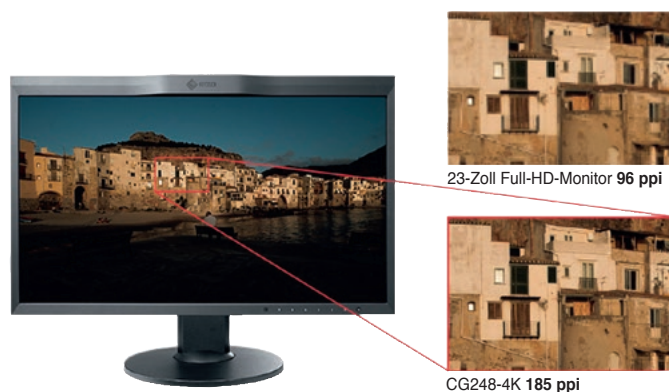
DCI-4K Auflösung: Vierfache Full-HD-Auflösung

Die Auflösung des ColorEdge CG318-4K entspricht dem 4K DCI Standard: Das ist mehr als die vierfache Auflösung eines Full-HD Monitors (1920 × 1080). Dieser Monitor ist ideal für die Erstellung und Bearbeitung von 2D- und 3D-Animationen (CGI), VFX, Compositing, für Farbkorrekturen (color grading) und die Bildbearbeitung sowie als Referenzmonitor.



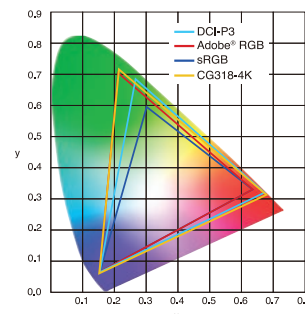
Die bislang höchste Pixel-Dichte

Der CG248-4K verfügt über eine hohe Auflösung von 3840 × 2160 Pixel (4K UHD-Standard), was der vierfachen Auflösung eines Full-HD-Monitors (1920 × 1080) entspricht. Dies auf einer Bildschirmfläche von 23.8". Dadurch verfügt der CG248-4K über eine unglaubliche Pixeldichte von 185 ppi und kann Fotos ohne «Verpixelung» mit feinsten Details gestochen scharf darstellen. Dies macht ihn zum idealen Monitor für hochauflösende Fotografie, sowie als Referenzmonitor für die Print- und 4K Video-Produktion.



LED Backlight mit 98% DCI-P3-Farbraumabdeckung

Neuste flimmer- und quecksilberfreie LED Backlight Technologie ermöglicht dem CG318-4K zuverlässig fast den gesamten für digitale Filme verwendeten DCI-P3-Standard sowie 100% der Farbräume Rec. 709, EBU und SMPTE und 99% des Adobe RGB-Farbraums abzudecken. Somit stellt die Arbeit zwischen den verschiedenen Geräten und Farbräumen kein Problem mehr dar.

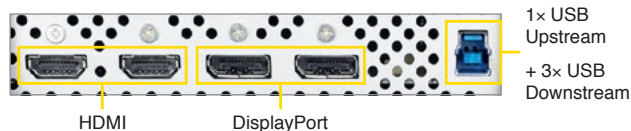


Film-Simulation am Monitor – What you see is what you get

Die 4K Monitore der CG-Serie verfügen über zwei 3D-LUT (Look-Up-Table) für eine exakte Farbwiedergabe bei Videos und Bildern. Die 3D-LUT bildet die einzelnen RGB-Farben in einem Kubus räumlich ab und ist dadurch präziser in der Farbwiedergabe als eine 2D-LUT. Mittels der einzigartigen Emulations-Funktion, können Sie z.B. das LUT-File von einer Videokamera in die 3D-LUT des CG318-4K einlesen und dadurch dem Video (Bild) einen Film-Look verpassen. So sehen Sie bereits am Monitor, wie die Zuschauer den fertigen Film sehen werden.

DCI-4K bei 60 Hz mit einem einzigen Kabel

Der CG318-4K unterstützt eine Auflösung von DCI-4K mit 60 Hz am DisplayPort 1.2 und mit 30 Hz an den beiden HDMI-Eingängen.



Qualitätskontrolle mit ColorNavigator Network und NX

Die Programme ColorNavigator Network und ColorNavigator NX ermöglichen eine einheitliche Qualitätskontrolle aller Monitore, ob in einem Studio oder standortübergreifend in einem Netzwerk.



Qualitätskontroll-Software

ColorNavigator NX

ColorNavigator NX bietet Quality Control (QC) und Asset Management bei den ColorEdge-Monitoren der Kunden. Abgedeckt werden Kalibrierung, Emulation, integrierte Sensor-Korrelation und Farbmoduseinstellungen. Am effektivsten lässt sich die Software mit der EIZO ColorNavigator Network-Lösung einsetzen – der Administrator ist damit in der Lage, QC-Prozesse an allen ColorEdge-Monitoren von einem zentralen Standort aus durchzuführen.



Network Color Management Software

ColorNavigator Network

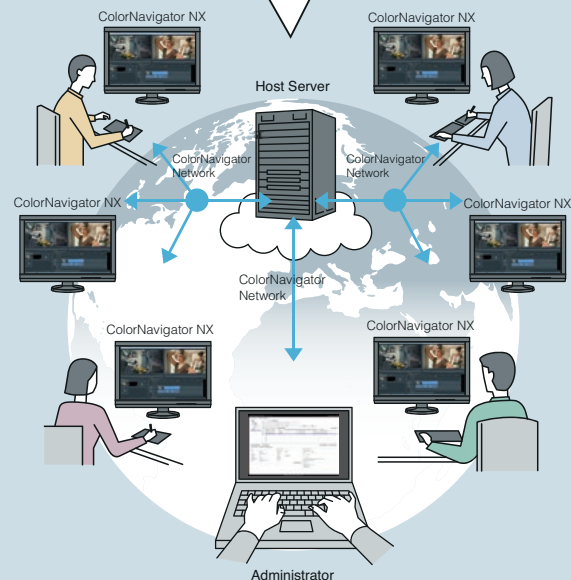
ColorNavigator Network ermöglicht die zentralisierte Qualitätskontrolle von ColorEdge-Monitoren, auf denen ColorNavigator NX installiert ist. ColorNavigator Network wird auf einem sicheren Cloud-Server gehostet. Der Administrator ist in der Lage, Farbmodi einzustellen, die Autokalibrierung zu planen, eine Tastensperre zu aktivieren, um unbeabsichtigte Änderungen an den Farbeinstellungen zu verhindern, Asset-Management-Einstellungen zu registrieren bzw. anzupassen sowie Monitoreinstellungen zu importieren bzw. zu exportieren.

Wird nur von Modellen der CG- und CX-Serie unterstützt.

In vielen Studios wurde bis anhin viel Zeit aufgewendet, um die korrekten Einstellungen des Monitors jederzeit zu gewährleisten. Nach der Aufwärmphase mussten bei jedem Bildschirm die Kalibrierungs- und Validierungs-Einstellungen manuell vorgenommen werden.



Mit ColorNavigator Network wird die Verwaltung mehrerer Monitore in einem Netzwerk ebenso einfach wie effizient.



Benefits

1 Effizientes Arbeiten

Reduziert Ihr Arbeitspensum und die jährlichen Servicekosten signifikant.

2

Farbmanagement per Fernzugriff

Einheitliche Farben auf allen ColorEdge Monitoren Ihrer Firma, unabhängig vom Standort.

3

Asset Management

Einfache Verwaltung Ihrer Monitore von einem einzelnen PC aus.

Engagement für Qualität und Umwelt

Swiss Garantie

Auf alle ColorEdge Monitore gewährt EIZO eine branchenweit aussergewöhnliche Garantie von 5 Jahren. Das heisst 5 Jahre Vollgarantie auf allen Teilen und kostenloser 24-Stunden Vor-Ort-Austausch-Service. Zusätzlich gewährt EIZO eine Garantie von 6 Monaten auf permanent leuchtende Subpixel (www.eizoglobal.com/support/warranty). Dies ist möglich dank Verwendung bester Komponenten und akribischer Fertigungsqualität. EIZO – eine lohnende Investition.



Helligkeits- und Farbgarantie

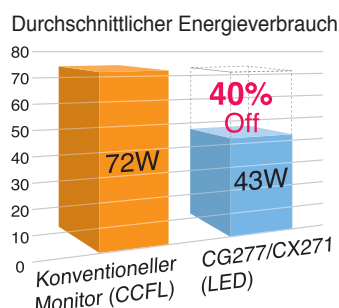
Bei den Modellen der CG-Serie sind bis zu 10000 Stunden Helligkeits- und Farbstabilität ab Kaufdatum garantiert (bei einer Helligkeit von max. 120 cd/m² und einer Farbtemperatur zwischen 5000 und 6500 K).

Ausgeschaltet 0 Watt Stromverbrauch

Um keinen Strom zu verbrauchen (0 Watt), kann jeder ColorEdge-Monitor mittels des im Gehäuse integrierten, mechanischen Netzschalters ganz ausgeschaltet werden.

Quecksilberfreie LED-Hintergrundbeleuchtung

Um die Umwelt bei allfälliger Entsorgung des Monitors zu entlasten, sind die LED-Hintergrundbeleuchtungen aller ColorEdge-Modelle frei von Quecksilber.



Globale Zusammenarbeit

ColorEdge® Ambassador Program

Das EIZO ColorEdge Ambassador Programm bringt professionelle Fotografen, Designer, Filmschaffende etc. zusammen um andere Kreativschaffende – ob professionell oder als Hobby – zu inspirieren und Erfahrungen weiterzugeben. Ihnen allen ist gemeinsam, dass Sie für Ihr Schaffen auf EIZO's ColorEdge-Monitore setzen. Die enge Zusammenarbeit mit den Ambassadeuren liefert uns wertvolle Impulse aus der Praxis, damit EIZO Monitore immer wieder mit hervorragender Qualität, bestem Bild und hilfreichen Innovationen überzeugen.

Mehr über das ColorEdge Ambassador Programm erfahren Sie hier: www.eizo.ch/de/landingpages/coloredge-ambassador-program



Die Schweizer ColorEdge Ambassadeure, Régis Colombo (links) und Jonathan Heyer (rechts).

Zusammenarbeit mit Magnum

Im Jahr 2013 kündigten EIZO und Magnum Photos mit der Schaffung eines Botschafterprogramms ihre globale Zusammenarbeit an. 15 Fotografen und Digital Directors bei Magnum in den USA und in Europa haben ColorEdge-Monitore von EIZO in den Workflow ihres Farbmanagements integriert. Diese Botschafter benutzen die Monitore für die Produktion zeitgenössischer Fotos, zur Restaurierung historischer Magnum-Bilder und auch, um EIZO Feedback zu ihren Erfahrungen geben zu können. Die Zusammenarbeit zwischen EIZO und Magnum beinhaltet auch die Erstellung individueller Botschafterprofile, welche Einblick in den Werdegang, die Arbeiten und die Erfahrungen der Botschafter mit EIZO-Monitoren gewähren. Die Profile sind unter <http://www.eizoglobal.com/magnumphotos/> zu finden.



Carl De Keyser mit dem ColorEdge CG277

Spezifikationen



		CG318-4K Swiss Garantie, Art.-Nr. 21607	CG248-4K Swiss Garantie, Art.-Nr. 21608	CG277 Swiss Garantie, Art.-Nr. 21529
Gehäuse	Farbe	Schwarz	Schwarz	Schwarz
Panel	LCD-Technologie	IPS	IPS	IPS
	Backlight	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED
	Diagonale	31.1" / 79 cm (789 mm diagonal)	23.8" / 60 cm (604 mm diagonal)	27" / 68 cm (684 mm diagonal)
	Ideale und empfohlene Auflösung	4096 x 2160 (4K DCI)	3840 x 2160 (4K UHD)	2560 x 1440
	Format	1.9:1	16:9	16:9
	Sichtbare Bildgrösse (B x H)	698,0 x 368,1 mm	527,0 x 296,5 mm	596,7 x 335,6 mm
	Punktabstand	0,1704 x 0,1704 mm	0,13725 x 0,13725 mm	0,2331 x 0,2331 mm
	Pixelichte	149 ppi	185 ppi	109 ppi
	Farbsteuerung (Grauwerte)	DisplayPort / HDMI: 1024 aus 65281 Tonwerten je RGB	DisplayPort / HDMI: 1024 aus 65281 Tonwerten je RGB	DisplayPort / HDMI: 1024 aus 65281 Tonwerten je RGB, DVI: 256 aus 65281 Tonwerten je RGB
	Darstellbare Farben	DisplayPort / HDMI: 1,07 Milliarden aus 278 Billionen	DisplayPort / HDMI: 1,07 Milliarden aus 278 Billionen	DisplayPort / HDMI: 1,07 Milliarden aus 278 Billionen, DVI: 16,77 Millionen aus 278 Billionen
	Maximaler Blickwinkel (H/V)	178° / 178°	178° / 178°	178° / 178°
	Maximale Helligkeit	350 cd/m²	350 cd/m²	300 cd/m²
	Empfohlene Helligkeit bei Kalibrierung	120 cd/m² oder weniger	120 cd/m² oder weniger	120 cd/m² oder weniger
Videosignale	Kontrast	1500:1	1000:1	1000:1
	Typische Reaktionszeit	9 ms (Grau/Grau)	14 ms (Grau/Grau)	6 ms (Grau/Grau)
	Farbraumabdeckung	Adobe RGB: > 99%, DCI-P3: 98%	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 93%	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 93%
USB	Signaleingänge	2x DisplayPort (mit HDCP), 2x HDMI (mit HDCP Version 1.x, Deep Color)	2x DisplayPort (mit HDCP), 2x HDMI (mit HDCP Version 1.x, Deep Color)	DVI-D 24pin (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)
	Digitale Frequenz (H/V)	DisplayPort: 24.5–137.5 kHz, 22.5–71.5 Hz, HDMI: 14.5–135.5 kHz, 22.5–71.5 Hz	DisplayPort: 24.5–137.5 kHz, 22.5–71.5 Hz, HDMI: 14.5–135.5 kHz, 22.5–71.5 Hz	DisplayPort / DVI: 26–89 kHz, 23.75–63 Hz (VGA Text: 69–71 Hz), HDMI: 15–78 kHz, 23.75–61 Hz
	Analoge Frequenz (H/V)	–	–	–
Strom	Ports	1 Upstream Port, 3 Downstream Ports (davon 1 Port mit Akku-Ladefunktion)	1 Upstream Port, 3 Downstream Ports (davon 1 Port mit Akku-Ladefunktion)	2 Upstream Ports, 2 Downstream Ports
	Standard	USB 3.0	USB 3.0	USB 2.0
	Standard	USB 3.0	USB 3.0	USB 2.0
Sensoren	Stromversorgung	AC 100–240 V, 50/60 Hz	AC 100–240 V, 50/60 Hz	AC 100–120 V / 200–240 V, 50/60 Hz
	Stromverbrauch max.	140 W	136 W	99 W
	Stromverbrauch durchschnittlich	54 W	52 W	43 W
	Stromverbrauch im Stromspar-Modus	< 9 W	< 9 W	< 0,7 W
	Stromverbrauch im Standby-Modus	< 9 W	< 9 W	< 0,5 W
	Power Management	DisplayPort Version 1.2	DisplayPort Version 1.2a	DVI DMPM, DisplayPort Version 1.1a
Ausstattung & Funktionen	Selbstkalibrierung	Ja	Ja	Ja
	Selbtkorrektur	–	–	–
	Auto EcoView (automatische Helligkeitssteuerung)	–	–	–
Ergonomie, Dimensionen und Gewicht	Helligkeitsstabilisierung	Ja	Ja	Ja
	Helligkeits- und Farb-Uniformität (Digital Uniformity Equalizer - DUE)	Ja (höchstmögliche Homogenität)	Ja (höchstmögliche Homogenität)	Ja (höchstmögliche Homogenität)
	Voreingestellte Farb-/Graustufen-Modi	Custom, Adobe RGB, sRGB, REC709, REC2020, EBU, SMPTE-C, DCI, Calibration	Custom, Adobe RGB, sRGB, REC709, REC2020, EBU, SMPTE-C, DCI, Calibration	Custom, Adobe RGB, sRGB, REC709, EBU, SMPTE-C, DCI, Calibration
	Höhenverstellbarkeit	149 mm	150 mm	151.5 mm
	Neigbarkeit	35° nach hinten, 5° nach vorne	35° nach hinten, 5° nach vorne	25° nach hinten, 0° nach vorne
	Schwenkbar (links/rechts)	344°	344°	344°
Umwelt-Anforderungen	Pivot (drehbar Hoch-/Querformat)	–	90°	90°
	Abmessungen (mit Standfuss, Querformat, B x H x T)	735 x 434–583 x 245 mm	553 x 394–544 x 245 mm	646 x 425–576,5 x 281,5 mm
	Abmessungen (mit Standfuss, Hochformat, B x H x T)	–	345 x 564–642 x 245 mm	402 x 671–704 x 281,5 mm
	Abmessungen (ohne Standfuss, B x H x T)	735 x 423,6 x 65.5 mm	553 x 345 x 64 mm	646 x 402 x 92 mm
	Abmessungen (Querformat, mit Blende, B x H x T)	754,4 x 443,6–592,6 x 361 mm	572,4 x 553 x 340 mm	653 x 432,5–584 x 379,5 mm
	Abmessungen (Hochformat, mit Blende, B x H x T)	–	–	410,5 x 679–712 x 379,5 mm
	Gewicht mit Standfuss	11,3 kg	8,5 kg	12,8 kg
	Gewicht ohne Standfuss	8,3 kg	5,7 kg	8,8 kg
	Gewicht (mit Standfuss, mit Lichtschutzblende)	12,2 kg	9,2 kg	13,8 kg
	Lochabstand (VESA Standard)	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm
	Umgebungstemperatur (im Betrieb)	0–35 °C	0–35 °C	0–35 °C
	Luftfeuchtigkeit (im Betrieb, nicht kondensierend)	20–80 %	20–80 %	20–80 %
Prüfzertifikate und Standards Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte EIZO AG Schweiz		CUDO Zertifizierung, TÜV/Ergonomie (inkl. ISO 9241-307, Pixelfehlerklasse I), TÜV/GS, cTÜVus, CE, C-Tick, CB, VCCI-B, FCC-B, ICES-003-B (CAN), RoHS, WEEE, GOST-R	TÜV/Ergonomie (inkl. ISO 9241-307, Pixelfehlerklasse I), TÜV/GS, cTÜVus, CE, C-Tick, CB, VCCI-B, FCC-B, ICES-003-B (CAN), RoHS, WEEE, GOST-R	CUDO Zertifizierung, TÜV/Ergonomie (inkl. ISO 9241-307, Pixelfehlerklasse I), TÜV/GS, cTÜVus, CE, C-Tick, CB, VCCI-B, FCC-B, ICES-003-B (CAN), RoHS, WEEE, GOST-R
Lieferumfang		CH-Stromkabel, Signalkabel (DisplayPort – DisplayPort), Signalkabel (Mini DisplayPort – DisplayPort), Signalkabel (HDMI – HDMI), USB-Kabel, Lichtschutzblende, Reinigungsset, Justifizierungszertifikat, Kurzanleitung, PDF-Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Hardware-Kalibrierungssoftware ColorNavigator Pro	CH-Stromkabel, Signalkabel (DisplayPort – DisplayPort), Signalkabel (Mini DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Lichtschutzblende, Reinigungsset, Justifizierungszertifikat, Kurzanleitung, PDF-Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Hardware-Kalibrierungssoftware ColorNavigator Pro	CH-Stromkabel, Signalkabel (DVI-D – DVI-D Dual-Link), Signalkabel (Mini DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Lichtschutzblende, Reinigungsset, Justifizierungszertifikat, Kurzanleitung, PDF-Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Hardware-Kalibrierungssoftware ColorNavigator Pro
Garantie		5 Jahre On-Site Vollgarantie auf alle Teile ① ② ③	5 Jahre On-Site Vollgarantie auf alle Teile ① ② ③	5 Jahre On-Site Vollgarantie auf alle Teile ① ② ③

① 5 Jahre oder maximal 30000 Betriebsstunden.

② Helligkeitsgarantie bis maximal 10000 Betriebsstunden bei einem maximalen Helligkeitswert ≤ 120 cd/m² sowie einer Farbtemperatur zwischen 5000 und 6500 K.

③ 6 Monate auf permanent leuchtende Subpixel (www.eizo.com/global/support/warranty).



CG247X Swiss Garantie, Art.-Nr. 21606	CG247 Swiss Garantie, Art. 21532	CG2730 Swiss Garantie, Art.-Nr. 21747	CG2420 Swiss Garantie, Art.-Nr. 21663
Schwarz	Schwarz	Schwarz	Schwarz
IPS	IPS	IPS	IPS
Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED
24.1" / 61 cm (611 mm diagonal)	24.1" / 61 cm (611 mm diagonal)	27" / 68,5 cm (685 mm diagonal)	24.1" / 61 cm (611 mm diagonal)
1920 x 1200	1920 x 1200	2560 x 1440	1920 x 1200
16:10	16:10	16:9	16:10
518,4 x 324,0 mm	518,4 x 324,0 mm	596,7 x 335,7 mm	518,4 x 324,0 mm
0,270 x 0,270 mm	0,270 x 0,270 mm	0,233 x 0,233 mm	0,270 x 0,270 mm
94 ppi	94 ppi	109 ppi	94 ppi
DisplayPort / HDMI: 1024 aus 65281 Tonwerten je RGB, DVI: 256 aus 65281 Tonwerten je RGB	DisplayPort / HDMI: 1024 aus 65281 Tonwerten je RGB, DVI: 256 aus 65281 Tonwerten je RGB	DisplayPort / HDMI: 1024 aus 65281 Tonwerten je RGB, DVI: 256 aus 65281 Tonwerten je RGB	DisplayPort / HDMI: 1024 aus 65281 Tonwerten je RGB, DVI: 256 aus 65281 Tonwerten je RGB
DisplayPort / HDMI: 1,07 Milliarden aus 278 Billionen, DVI: 16,77 Millionen aus 278 Billionen	DisplayPort / HDMI: 1,07 Milliarden aus 278 Billionen, DVI: 16,77 Millionen aus 278 Billionen	DisplayPort / HDMI: 1,07 Milliarden aus 278 Billionen, DVI: 16,77 Millionen aus 278 Billionen	DisplayPort / HDMI: 1,07 Milliarden aus 278 Billionen, DVI: 16,77 Millionen aus 278 Billionen
178° / 178°	178° / 178°	178° / 178°	178° / 178°
400 cd/m²	350 cd/m²	350 cd/m²	400 cd/m²
120 cd/m² oder weniger	120 cd/m² oder weniger	120 cd/m² oder weniger	120 cd/m² oder weniger
1500:1	1000:1	1500:1	1500:1
10 ms (Grau/Grau)	7,7 ms (Grau/Grau)	13 ms (Grau/Grau)	10 ms (Grau/Grau)
Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 95%	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%
DVI-D 24pin (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)	DVI-D 24pin (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)	DVI-D 24pin (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)	DVI-D 24pin (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)
DisplayPort / DVI: 26–78 kHz, 23–63 Hz (VGA Text: 69–71 Hz), HDMI: 15–78 kHz, 24–61 Hz (VGA Text: 69–71 Hz)	DisplayPort / DVI: 26–78 kHz, 23,75–63 Hz (VGA Text: 69–71 Hz), HDMI: 15–78 kHz, 23,75–61 Hz (VGA Text: 69–71 Hz)	DisplayPort / DVI: 26–89 kHz, 23–61 Hz (VGA Text: 69–71 Hz), HDMI: 15–89 kHz, 23–61 Hz	DisplayPort / DVI: 26–78 kHz, 24–61 Hz (VGA Text: 69–71 Hz), HDMI: 15–78 kHz, 24–61 Hz (VGA Text: 69–71 Hz)
–	–	–	–
2 Upstream Ports, 2 Downstream Ports	2 Upstream Ports, 2 Downstream Ports	2 Upstream Port, 3 Downstream Ports	1 Upstream Port, 3 Downstream Ports
USB 2.0	USB 2.0	USB 3.0	USB 3.0
AC 100–240 V, 50/60 Hz	AC 100–120 V / 200–240 V, 50/60 Hz	AC 100–240 V, 50/60 Hz	AC 100–240 V, 50/60 Hz
60 W	83 W	95 W	79 W
22 W	33 W	33 W	20 W
< 0,7 W	< 0,7 W	0,6 W	< 0,7 W
< 0,5 W	< 0,5 W	0,6 W	< 0,6 W
DVI DMPM, DisplayPort Version 1.1a	DVI DMPM, DisplayPort Version 1.1a	DVI DMPM, DisplayPort Version 1.2a	DVI DMPM, DisplayPort Version 1.1a
Ja	Ja	Ja	Ja
–	–	–	–
–	–	–	–
Ja	Ja	Ja	Ja
Ja (höchstmögliche Homogenität)	Ja (höchstmögliche Homogenität)	Ja (höchstmögliche Homogenität)	Ja (höchstmögliche Homogenität)
Custom, Adobe RGB, sRGB, REC709, EBU, SMPTE-C, DCI, Calibration	Custom, Adobe RGB, sRGB, REC709, EBU, SMPTE-C, DCI, Calibration	Custom, Adobe RGB, sRGB, Calibration	Custom, Adobe RGB, sRGB, Calibration
128 mm	128 mm	155 mm	155 mm
30° nach hinten, 0° nach vorne	30° nach hinten, 0° nach vorne	35° nach hinten, 5° nach vorne	35° nach hinten, 5° nach vorne
344°	344°	344°	344°
90°	90°	90°	90°
575 x 417–545 x 245,5 mm	575 x 417–545 x 245,5 mm	638 x 404,1–559,1 x 245 mm	554,4 x 396–551 x 245 mm
398 x 594,5–642,5 x 245,5 mm	398 x 594,5–642,5 x 245,5 mm	362 x 565,4–647,2 x 245 mm	362 x 565,4–647,2 x 245 mm
575 x 398 x 75 mm	575 x 398 x 75 mm	638 x 378,2 x 64 mm	554,4 x 362 x 64 mm
596 x 427,8–555,8 x 356,7–380 mm	582,5 x 425–553 x 369 mm	657,4 x 413,8–568,8 x 336 mm	572,4 x 405–560 x 336 mm
–	406 x 602,5–650,5 x 369 mm	–	–
8,9 kg	9,1 kg	8,9 kg	7,8 kg
6,2 kg	6,5 kg	6,1 Kg	5 kg
9,7 kg	9,9 kg	9,7 Kg	8,5 kg
100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100	100 x 100 mm
0–35 °C	0–35 °C	0–35 °C	0–35 °C
20–80 %	20–80 %	20–80 %	20–80 %
TÜV/Ergonomie, TÜV/GS, cTUVus, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), CE, CB, VCCI-B, FCC-B, ICES-003-B (CAN), RCM, EAC, RoHS, WEEE	TÜV/Ergonomie (inkl. ISO 9241-307, Pixelfehler-klasse I), TÜV/GS, cTUVus, CE, C-Tick, CB, VCCI-B, FCC-B, ICES-003-B (CAN), RoHS, WEEE, GOST-R	CB, CE, TÜV/GS, cTUVus, FCC-B, Canadian ICES-003-B, VCCI-B, TÜV/Ergonomics, RCM, RoHS, WEEE, EAC, Energy labeling of televisions	TÜV/Ergonomie (inkl. ISO 9241-307, Pixelfehler-klasse I), TÜV/GS, cTUVus, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), CE, CB, VCCI-B, FCC-B, ICES-003-B (CAN), RCM, EAC, RoHS, WEEE
CH-Stromkabel, Signalkabel (DVI-D – DVI-D), Signalkabel (Mini DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Lichtschutzblende, Reinigungsset, Justifizierungszertifikat, Kurzanleitung, PDF-Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Hardware-Kalibrierungs-software ColorNavigator Pro	CH-Stromkabel, Signalkabel (DVI-D – DVI-D), Signalkabel (Mini DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Lichtschutzblende, Reinigungsset, Justifizierungszertifikat, Kurzanleitung, PDF-Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Hardware-Kalibrierungssoftware ColorNavigator Pro	CH-Stromkabel, Signalkabel (DVI-D – DVI-D), Signalkabel (Mini DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Lichtschutzblende, Reinigungsset, Justifizierungszertifikat, Kurzanleitung, PDF-Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Hardware-Kalibrierungssoftware ColorNavigator Standard	CH-Stromkabel, Signalkabel (DVI-D – DVI-D), Signalkabel (Mini DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Lichtschutzblende, Reinigungsset, Justifizierungszertifikat, Kurzanleitung, PDF-Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Hardware-Kalibrierungssoftware ColorNavigator Standard
5 Jahre On-Site Vollgarantie auf alle Teile ① ② ③	5 Jahre On-Site Vollgarantie auf alle Teile ① ② ③	5 Jahre On-Site Vollgarantie auf alle Teile ① ② ③	5 Jahre On-Site Vollgarantie auf alle Teile ① ② ③

Spezifikationen

27"



CS2730
CS2730-Photo

27"



CS270CNL
CS270CNL-Photo

24.1"



CS2420
CS2420-Photo

		CS2730 Swiss Garantie, Art.-Nr. 21671 I CS2730-Photo, Art.-Nr. 21672	CS270CNL Swiss Garantie, Art.-Nr. 21647 I CS270CNL-Photo, Art.-Nr. 21648	CS2420 Swiss Garantie, Art.-Nr. 21662 CS2420-Photo, Art.-Nr. 21664
Gehäuse	Farbe	Schwarz	Schwarz	Schwarz
Panel	LCD-Technologie	IPS	IPS	IPS
	Backlight	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED
	Diagonale	27" / 68 cm (684 mm diagonal)	27" / 68 cm (684 mm diagonal)	24.1" / 61 cm (611 mm diagonal)
	Ideale und empfohlene Auflösung	2560 x 1440	2560 x 1440	1920 x 1200
	Format	16:9	16:9	16:10
	Sichtbare Bildgrösse (B x H)	596,7 x 335,6 mm	596,7 x 335,6 mm	518,4 x 324,0 mm
	Punktabstand	0,2331 x 0,2331 mm	0,2331 x 0,2331 mm	0,270 x 0,270 mm
	Pixelichte	109 ppi	109 ppi	94 ppi
	Farbsteuerung (Grauwerte)	DisplayPort / HDMI: 1024 aus 65281 Tonwerten je RGB, DVI: 256 aus 65281 Tonwerten je RGB	DisplayPort / HDMI: 1024 aus 65281 Tonwerten je RGB, DVI: 256 aus 65281 Tonwerten je RGB	DisplayPort / HDMI: 1024 aus 65281 Tonwerten je RGB, DVI: 256 aus 65281 Tonwerten je RGB
	Darstellbare Farben	DisplayPort / HDMI: 1,07 Milliarden aus 278 Billionen, DVI: 16,77 Millionen aus 278 Billionen	DisplayPort / HDMI: 1,07 Milliarden aus 278 Billionen, DVI: 16,77 Millionen aus 278 Billionen	DisplayPort / HDMI: 1,07 Milliarden aus 278 Billionen, DVI: 16,77 Millionen aus 278 Billionen
	Maximaler Blickwinkel (H/V)	178° / 178°	178° / 178°	178° / 178°
	Maximale Helligkeit	350 cd/m²	300 cd/m²	350 cd/m²
	Empfohlene Helligkeit bei Kalibrierung	120 cd/m² oder weniger	120 cd/m² oder weniger	120 cd/m² oder weniger
	Kontrast	1000:1	1000:1	1000:1
Videosignale	Typische Reaktionszeit	10 ms (Grau/Grau)	15 ms (Grau/Grau)	15 ms (Grau/Grau)
	Farbraumabdeckung	Adobe RGB: 99%	Adobe RGB: 99%	Adobe RGB: 99%
	Signaleingänge	DVI-D 24pin (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)	DVI-D 24pin (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)	DVI-D 24pin (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)
	Digitale Frequenz (H/V)	DisplayPort / DVI: 26–89 kHz, 23–61 Hz (VGA Text: 69–71 Hz), HDMI: 15–89 kHz, 23–61 Hz	DisplayPort / DVI: 26–89 kHz, 23.75–63 Hz (VGA Text: 69–71 Hz), HDMI: 15–78 kHz, 23.75–63 Hz	DisplayPort / DVI: 26–78 kHz, 24–61 Hz (VGA Text: 69–71 Hz), HDMI: 15–78 kHz, 24–61 Hz (VGA Text: 69–71 Hz)
	Analoge Frequenz (H/V)	–	–	–
USB	Ports	2 Upstream Port, 3 Downstream Ports	2 Upstream Ports, 2 Downstream Ports	1 Upstream Port, 3 Downstream Ports
	Standard	USB 3.0	USB 2.0	USB 3.0
Strom	Stromversorgung	AC 100–120 V / 200–240 V, 50/60 Hz	AC 100–240 V, 50/60 Hz	AC 100–240 V, 50/60 Hz
	Stromverbrauch max.	110 W	86 W	92 W
	Stromverbrauch durchschnittlich	44 W	34 W	26 W
	Stromverbrauch im Stromspar-Modus	< 0,6 W	< 0,7 W	< 0,7 W
	Stromverbrauch im Standby-Modus	< 0,6 W	< 0,5 W	< 0,6 W
	Power Management	DisplayPort Version 1.2a	DVI DMPM, DisplayPort Version 1.1a	VESA DPMS, DVI DMPM, DisplayPort Version 1.1a
Sensoren	Selbstkalibrierung	–	–	–
	Selbstkorrektur	–	–	–
	Auto EcoView (automatische Helligkeitssteuerung)	–	–	–
Ausstattung & Funktionen	Helligkeitsstabilisierung	–	–	–
	Helligkeits- und Farb-Uniformität (Digital Uniformity Equalizer - DUE)	Ja (hohe Homogenität)	Ja (hohe Homogenität)	Ja (hohe Homogenität)
	Voreingestellte Farb-/Graustufen-Modi	Custom, Adobe RGB, sRGB, Calibration	Custom, Paper, Adobe RGB, sRGB, Calibration	Custom, Adobe RGB, sRGB, Calibration
Ergonomie, Dimensionen und Gewicht	Höhenverstellbarkeit	155 mm	148 mm	155 mm
	Neigbarkeit	35° nach hinten, 5° nach vorne	35° nach hinten, 5° nach vorne	35° nach hinten, 5° nach vorne
	Schwenkbar (links/rechts)	344°	344°	344°
	Pivot (drehbar Hoch-/Querformat)	90°	90°	90°
	Abmessungen (mit Standfuss, Querformat, B x H x T)	638 x 404,1–559,1 x 245 mm	646 x 413–561 x 245 mm	554,4 x 396–551 x 245 mm
	Abmessungen (mit Standfuss, Hochformat, B x H x T)	378,2 x 649–689 x 245 mm	402 x 657–688 x 245 mm	362 x 565,4–647,2 x 245 mm
	Abmessungen (ohne Standfuss, B x H x T)	638 x 378,2 x 64 mm	646 x 402 x 72,5 mm	554,4 x 362 x 64 mm
	Abmessungen (Querformat, mit Blende, B x H x T)	–	–	–
	Abmessungen (Hochformat, mit Blende, B x H x T)	–	–	–
	Gewicht mit Standfuss	8,9 kg	10,6 kg	7,8 kg
	Gewicht ohne Standfuss	6,1 kg	7,7 kg	5 kg
	Gewicht (mit Standfuss, mit Lichtschutzblende)	–	–	–
Umwelt-Anforderungen	Lochabstand (VESA Standard)	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm
	Umgebungstemperatur (im Betrieb)	0–35 °C	0–35 °C	0–35 °C
	Luftfeuchtigkeit (im Betrieb, nicht kondensierend)	20–80 %	20–80 %	20–80 %
Prüfzertifikate und Standards Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte EIZO AG Schweiz		CB, CE, TÜV/GS, cTUVus, FCC-B, Canadian ICES-003-B, VCCI-B, TÜV/Ergonomics, RCM, RoHS, WEEE, EAC	CUDO Zertifizierung, TÜV/Ergonomie, TÜV/GS, cTUVus, CE, CB, VCCI-B, FCC-B, ICES-003-B (CAN), RCM, RoHS, WEEE, GOST-R	TÜV/Ergonomie (inkl. ISO 9241-307, Pixelfehlerklasse I), TÜV/GS, cTUVus, CE, CB, VCCI-B, FCC-B, ICES-003-B (CAN), RCM, EAC, RoHS, WEEE, GOST-R
Lieferumfang		CH-Stromkabel, Signalkabel (DVI-D – DVI-D), Signalkabel (Mini DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Kurzanleitung, PDF-Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Hardware-Kalibrierungssoftware ColorNavigator Standard	CH-Stromkabel, Signalkabel (DVI-D – DVI-D Dual-Link), Signalkabel (Mini DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Kurzanleitung, PDF-Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Hardware-Kalibrierungssoftware ColorNavigator Standard	CH-Stromkabel, Signalkabel (DVI-D – DVI-D), Signalkabel (Mini DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Kurzanleitung, PDF-Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Hardware-Kalibrierungssoftware ColorNavigator Standard
Garantie		5 Jahre On-Site Vollgarantie auf alle Teile ① ③	5 Jahre On-Site Vollgarantie auf alle Teile ① ③	5 Jahre On-Site Vollgarantie auf alle Teile ① ③

① 5 Jahre oder maximal 30 000 Betriebsstunden.

② Helligkeitsgarantie bis maximal 10 000 Betriebsstunden bei einem maximalen Helligkeitswert ≤ 120 cd/m² sowie einer Farbtemperatur zwischen 5000 und 6500 K.

③ 6 Monate auf permanent leuchtende Subpixel (www.eizo.global.com/support/warranty).



23"

CS230CNL CS230CNL-Photo

CS230CNL Swiss Garantie, Art.-Nr. 21437 CS230CNL-Photo, Art.-Nr. 21438
Schwarz
IPS
LED
23" / 58 cm (584 mm diagonal)
1920 × 1080
16:9
509,1 × 286,4 mm
0,2652 × 0,2652 mm
96 ppi
DisplayPort / HDMI: 1024 aus 65281 Tonwerten je RGB, DVI: 256 aus 65281 Tonwerten je RGB
DisplayPort: 1,07 Milliarden aus 278 Billionen, DVI / HDMI: 16,77 Millionen aus 278 Billionen
178° / 178°
300 cd/m²
120 cd/m² oder weniger
1000:1
10,5 ms (Grau/Grau)
sRGB: 100%
DVI-I 29pin (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP)
DisplayPort: 26–68 kHz, 23.75–63 Hz (VGA Text: 69–71 Hz), DVI / HDMI: 15–68 kHz, 23.75–61 Hz
26–68 kHz, 47.5–61 Hz
2 Upstream Ports, 2 Downstream Ports
USB 2.0
AC 100–120 V / 200–240 V, 50/60 Hz
54 W
21 W
< 0,5 W
< 0,5 W
VESA DPMS, DVI DPM, DisplayPort Version 1.1a
–
Ja
Ja
Ja
Ja (hohe Homogenität)
User1, User2, User3, Paper, sRGB, Calibration
154 mm
30° nach hinten, 0° nach vorne
344°
90°
544 × 372,5–526,5 × 245,5 mm
353 × 563,5–627 × 245,5 mm
544 × 353 × 75 mm
–
–
7,5 kg
4,8 kg
–
100 × 100 mm
0 – 35 °C
20 – 80 %
CUDO Zertifizierung, TCO 6.0, TÜV/S, TÜV/ Ergonomie (inkl. ISO 9241-307, Pixelfehlerklasse I), TÜV/GS, cTUVus, CE, CB, C-Tick, VCCI-B, FCC-B, ICES-003-B (CAN), RoHS, WEEE, GOST-R
CH-Stromkabel, Signalkabel (DVI-D – DVI-D), USB-Kabel, PDF-Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, EIZO Farbkalibrierungssensor, Hardware-Kalibrierungssoftware ColorNavigator Standard
5 Jahre On-Site Vollgarantie auf alle Teile ① ③

Lichtschutzblenden



Schutz gegen störende Streulicht-Einflüsse. Schwarz, aus Kunststoff. Bei allen CG-Modellen ist eine Lichtschutzblende im Lieferumfang enthalten.

CH2700 für 27"

Kompatibel zu: CG2730, CS2730

CH2400 für 24.1"

Kompatibel zu: CG248-4K, CG2420, CS2420

CH6 für 23"

Kompatibel zu: CS230

CH7 für 24.1"

Kompatibel zu: CG247, CS240

CH5 für 27"

Kompatibel zu: CG277, CX271, CS270

Kalibrierungssensor



Kalibrieren Sie die Monitore der CS- und CX-Serie mit dem EIZO Kalibrierungssensor auf Ihren gewünschten Wert.

Der EIZO Kalibrierungssensor ist bei den Photo-Modellen im Lieferumfang enthalten. Nicht einzeln bestellbar.

Die Modelle der CG-Serie verfügen über einen eingebauten Swing-Kalibrierungssensor.

Kalibrierungs-Software



ColorNavigator™ 6

Farbmanagement-Software für eine einfache und präzise Hardware-Kalibrierung.



ColorNavigator™ NX

Software für die Qualitätskontrolle, Steuerung und Überwachung von ColorEdge Clients.



ColorNavigator™ Network

Netzwerk-Farbmanagement-Software für eine zentralisierte Qualitätskontrolle der in einem Netzwerk eingebundenen ColorEdge-Monitore.



EIZO Creative Workshops

Mehr Infos unter www.eizo.ch

ColorNavigator 6 Systemanforderungen (ab September 2016)
Besuchen Sie www.eizoglobal.com für aktuelle Informationen

Kompatible Betriebssysteme	Macintosh	Windows
	macOS Sierra (10.12) / El Capitan (10.11) / Yosemite (10.10) / Mavericks (10.9) / Mountain Lion (10.8) / Lion (10.7.5)	Windows 10 (32-bit, 64-bit) / 8.1 (32-bit, 64-bit) / 8 (32-bit, 64-bit) / 7 (32-bit, 64-bit)
Zusätzliche Anforderungen	Apple Macintosh, der die Anforderungen des Betriebssystems erfüllt	PC, der die Anforderungen des Betriebssystems erfüllt
	<ul style="list-style-type: none"> – Zwei oder mehr USB-Anschlüsse – Minimum Darstellung von 16,7 Millionen Farben – Minimum Auflösung 1024 × 768 	

ColorNavigator 6 kompatible Messgeräte

Hersteller	Unterstützte Messgeräte	Anmerkung
X-Rite	i1 Monitor, i1 Pro, i1 Pro2, i1 Display, i1 Display 2, i1 Display 3, i1 Display Pro	Umgebungslicht-Anpassung nicht verwendbar mit i1 Monitor und i1 Display.
	ColorMunki PHOTO, ColorMunki DESIGN	ColorMunki Display und ColorMunki Smile nicht unterstützt.
DataColor	Spyder3, Spyder4, Spyder5	Umgebungslicht-Anpassung und Graubalance-Priorität nicht verwendbar.
EIZO	EX1, EX2, EX3	
	Eingebauter Kalibrierungssensor	<ul style="list-style-type: none"> – Umgebungslicht-Anpassung und Papierweiss-Messung nicht verwendbar. – Dadurch Kalibrierung auf solch gemessene Werte nicht möglich.
baslCColor	DISCUS	
Colorimetry Research	CR-100, CR-250	Umgebungslicht-Anpassung nicht verwendbar.
Klein	K-10	Umgebungslicht-Anpassung und Papierweissmessung nicht verwendbar.
Konica Minolta	CA-210, CA-310, CS-1000, CS-1000A, CS-2000, CS-2000A, CS-200	<ul style="list-style-type: none"> – Umgebungslicht-Anpassung und Papierweissmessung nicht verwendbar. – Treiber nicht in ColorNavigator 6 enthalten.
Photo Research	PR-655, PR-680	Umgebungslicht-Anpassung und Papierweissmessung nicht verwendbar.

ColorNavigator NX Systemanforderungen (ab September 2016)
Besuchen Sie www.eizoglobal.com für aktuelle Informationen

Kompatible Betriebssysteme	Macintosh	Windows	Linux
	macOS Sierra (10.12) / El Capitan (10.11) / Yosemite (10.10) / Mavericks (10.9) / Mountain Lion (10.8) / Lion (10.7.5)	Windows 10 (32-bit, 64-bit) / 8.1 (32-bit, 64-bit) / 8 (32-bit, 64-bit) / 7 (32-bit, 64-bit)	Red Hat Enterprise Linux Workstation 6
Unterstützte Monitore	– ColorEdge CG-Serie		

ColorNavigator NX kompatible Messgeräte

Hersteller	Unterstützte Messgeräte	Anmerkungen
X-Rite	i1 Pro2, i1 Pro, i1 Monitor, i1 Display 3, i1 Display Pro	
	ColorMunki PHOTO, ColorMunki DESIGN	<ul style="list-style-type: none"> – ColorMunki Display und ColorMunki Smile nicht unterstützt. – Nicht kompatibel mit Linux
DataColor	Spyder3, Spyder4, Spyder5	Nicht kompatibel mit Linux
EIZO	EX1, EX2, EX3	Nicht kompatibel mit Linux
	Eingebauter Kalibrierungssensor	
baslCColor	DISCUS	Nicht kompatibel mit Linux
Colorimetry Research	CR-100, CR-250	
Klein	K-10	
Konica Minolta	CS-1000, CS-1000A, CS-2000, CS-2000A, CS-200, CA-210, CA-310	<ul style="list-style-type: none"> – Nicht kompatibel mit Mac OS X und Linux – Treiber nicht in ColorNavigator NX enthalten.
Photo Research	PR-655, PR-680	

Sämtliche Inhalte, Bilder, Texte und Grafiken sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen ohne vorherige schriftliche Genehmigung durch EIZO AG (Schweiz) weder ganz noch auszugsweise kopiert, verändert, vervielfältigt oder veröffentlicht werden... Bildschirmfotos von Adobe-Produkten werden mit Genehmigung von Adobe Systems Incorporated wiedergegeben.

EIZO AG

Moosacherstrasse 6, Au – 8820 Wädenswil
Telefon +41 (0)44 782 24 40 – Fax +41 (0)44 782 24 50
www.eizo.ch

Die Begriffe HDMI und HDMI High-Definition Multimedia Interface sowie das HDMI-Logo sind Handelsmarken oder registrierte Handelsmarken von HDMI Licensing, LLC in den Vereinigten Staaten von Amerika und anderen Ländern.

Copyright © 2016 EIZO AG (Schweiz). Alle Rechte vorbehalten.